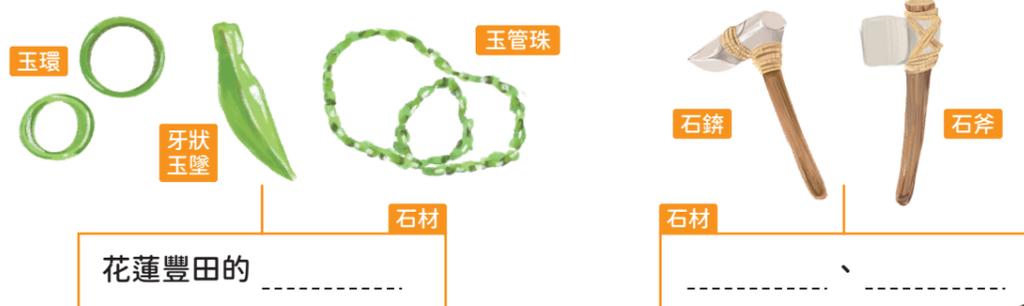


Q6 大坌坑文化人與牛稠子文化人，使用的物品在製作材料上有所差別。這樣的差異可以告訴我們什麼訊息？

大坌坑文化人使用的飾品是以_____製作，而且臺南本地並沒有製作石器，所以可以推測大坌坑文化人應是本地居民 外來移民；而牛稠子文化人多使用臺灣的_____岩、_____岩製作石器，可見其日常生活已高度仰賴臺灣本島資源。

Q7 相較於大坌坑與牛稠子文化，大湖文化的器物原料來源遍布臺灣本島，表示各地已有互動。參考Q2的資料，何者可以佐證這樣的交流？



Q8 依據展覽/繪本內容，說明在大湖文化的考古遺址發現大量「柱洞」有何意義：

可由柱洞推測當時的房屋應為_____建築，符合臺南_____的氣候，可看出大湖文化人_____的生活方式。

Q9 依據展覽/繪本內容，鐵器時代的蔦松文化，在資源爭奪和土地開發上，與新石器時代文化有什麼明顯差異？

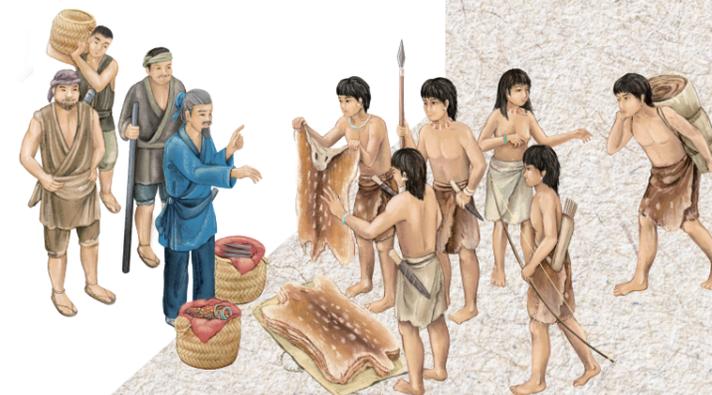
_____使爭鬥更具殺傷力；_____讓山林開墾更加容易、_____得以擴大。

Q10 回顧Q1到Q9，請思考在文字記載出現以前，我們如何認識過去人們生活樣貌？



與土地共舞

「我是臺南人」學習單



Q1 請思考並試著以一句話說明：除了住在當地，你認為還要具備什麼條件，才能被稱為「在地人」呢？



Q2 請依據展覽內容，完成以下表格：

大盆坑		牛稠子	
時間	約4800-3300年前		
	_____ 時代 _____ 期	_____ 時代 _____ 期	
地點	曾文溪於今日 _____ 附近出海，其出海口附近堆積出了沖積平原		
農業	以刀耕火種的粗放游耕方式，栽種原鄉帶來的 _____、_____		
石器	大部分以 _____ 製作而成 <ul style="list-style-type: none"> ● 開墾土地：石斧、石鋤 ● 刨削木材：石鏵、石鑿 ● 狩獵：石箭鏃 ● 製作樹皮布：有槽石棒 	外地(島外)：玄武岩 在地(島內)：變質基性岩、板岩、安山岩、臺灣玉、砂岩	
陶器	砂質摻合料：貝殼碎屑、石英顆粒	砂質摻合料：近曾文溪河砂	

大湖文化

時間	約3300-1800年前，_____ 時代 _____ 期		
地點	曾文溪於今日 _____ 一帶出海		
石器	_____ 岩、_____ 岩	農耕：石刀 / 漁獵：石箭鏃 / 木工：石鏵	
	_____	裝飾品：牙狀玉墜、玉環、玉管珠	
陶器	_____ 色陶器	_____：編織捻繩 / 圓筒狀陶網墜：捕魚	

蔦松文化

時間	約1800-500年前，_____ 時代	
地點	大灣低地與臺南台地相連，聚落範圍拓展至 _____ 丘陵、_____ 丘陵等	
鐵器	_____ 取得(貿易)	利用鐵刀雕刻獸骨、製作骨質手環

Q3 下方是三個時期的臺南海岸線圖，請依照時間順序連線至相對應的考古文化：



Q4 承Q3，造成臺南地表形貌的改變，最大的自然因素是什麼呢？

因為 _____ 河道改變，加上河川的 _____ 作用，使 _____、_____ 等地從近海地區變成內陸；過去在海中的 _____、_____ 等地也逐漸成為陸地。

Q5 學校課程對臺灣史前文化的介紹，常見的新石器代表有圓山、卑南文化；金屬器時期則為十三行文化，但臺南亦有相應時期的考古文化。請試著寫出臺南的新石器時代與金屬器時代的考古文化名稱，與其重要特色：

新石器時代	_____ 文化、_____ 文化、_____ 文化	已有 _____ 出現，會使用陶器
金屬器時代	_____ 文化	以 _____ 方式取得金屬器、_____ 器