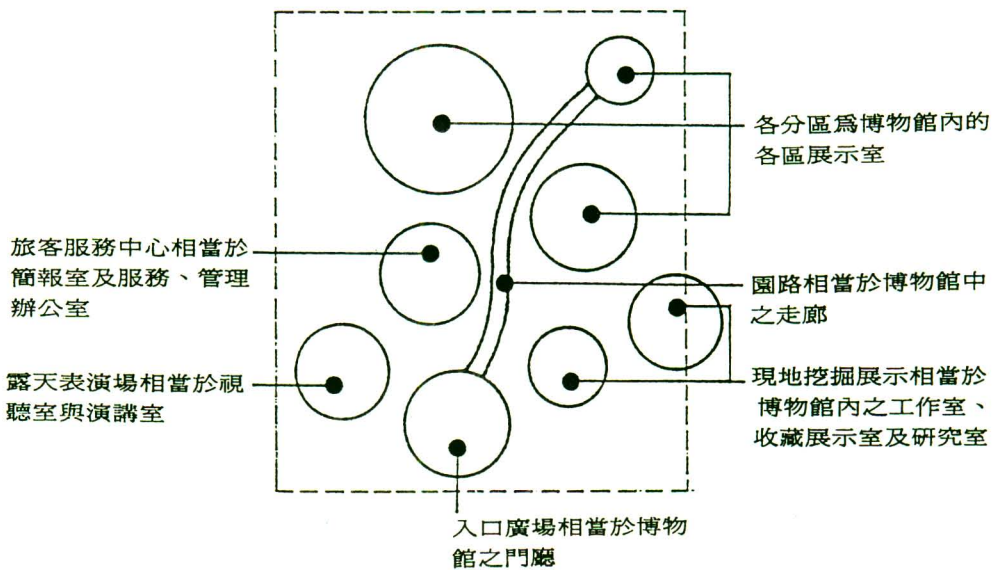


卑南文化公園主要計畫工作記事

中治環境造形顧問有限公司 整理

「卑南遺跡」深眠於地中已數千年，為先民遺留之重要文化資產，而「卑南文化公園」建立之宗旨，即在保護並有效利用遺址，具體之作法在以野外博物館（field museum），即沒有屋頂的「蒼穹博物館」方式來進行規劃，展現其自然風貌與歷史價值，以提供後世子孫一親身體驗並思索史前文化以及與古文化進行精神交流之機會，並藉此古文化之洗禮，使現代人能以心傳心的方式將文化遺產永續保存予下一代。



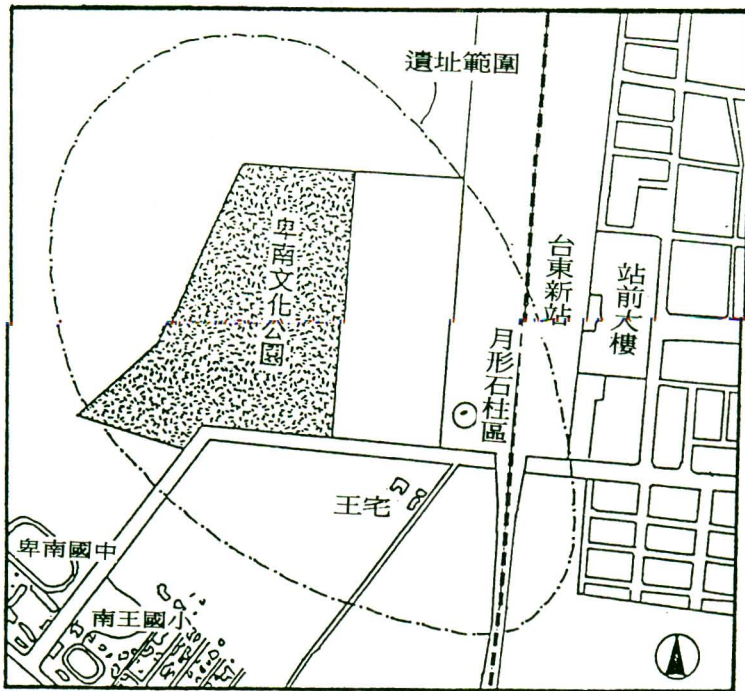
卑南文化公園為蒼穹博物館之概念示意圖

為達成工作目標，本計畫案工作期間曾與史前館進行多次意見交換及簡報會議；茲將各階段會議主要決議之項目分述如下，以為本案工作進行之記錄。


民國82年 8月30日（協調會）

為本計畫案之第一次協調會，會議主要就規劃初期所遭遇問題進行澄清與溝通討論，所得之結果如下：

- 以「卑南遺址」及其遺址主要分佈範圍為整體規劃考慮範圍，公園預定地為此次主要計畫之執行範圍。
- 1. 因目前無充份之考古研究資料，因此園區之植栽以臺灣現有之原生植物為主。
- 2. 俟有足夠古花粉、孢粉之考古資料，再進行遺址上原生植物之植栽計畫。
- 為方便園區之管理，需有一巡迴園區之道路，不需太寬，平時可供遊客使用。



資料來源：國立臺灣史前博物館卑南遺址現地保存展示構想

 計畫執行範圍 18.16公頃

 規劃範圍約 100公頃

民國82年 9月12日（協調會）

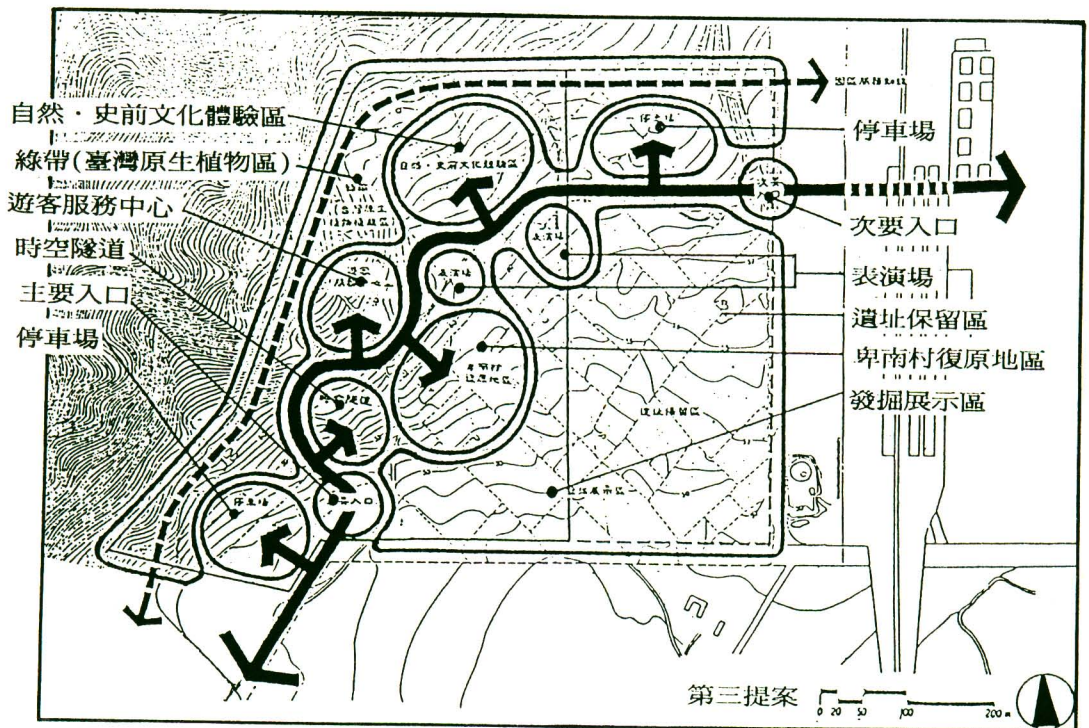
會議內容以討論園區規劃原則及注意事項為主。

- 以保護為前題的展示原則，審慎考量排水問題，以免破壞遺址。
- 公園內主要之建築體為遊客服務中心（含停車場及露天表演場）、現在保存展示室及必要之公共設施，不要太多人工設施物，以避免破壞此區自然之環境。
- 「卑南遺址」具層疊之特性（即建築遺跡在上，墓葬遺跡在下），因此在現地保存展示中，應儘量將此發掘過程予以呈現。
- 月形石柱為國家一級古蹟，亦是解說「卑南遺址」的最佳起始點，有必要對此點進行規劃整建工作，與公園整體意象相配合。

民國82年10月 4日（期中簡報會）

會議主要為工作進度報告，以及就使用分區提案及設施計畫構想進行討論。

- 使用分區提案原則上同意第三之提案。
- 遊客服務中心位置定於園區西側之圓丘，但於入口處應設有服務站提供導覽、小紀念品販賣等之服務。
- 園內的主要道路，為自然排水時所形成之道路，加上基地上方坡地果園之濫墾，因此在動線與設施的安排上要慎重考慮排水問題。
- 園區內之現有產業道路封閉後，園區周邊內將另闢一車道，代替原有之道路並部份兼用為公園巡迴管理道路；同時，原道路既有之管線亦應配置在替代之產業道路上。
- 當地居民將是露天表演場最經常的使用者，因此在此之各項設施規劃應考慮南王村及附近居民之需要。
- 外界與園區之區隔，即圍籬，可先作試案再決定是否需要圍籬及其可能之形式。
- 卑南村復原計畫之位置應考慮地景、環境與聚落間之關係，於現階段提出計畫進行之方向。
- 道路及園內各項設施應考慮殘障者使用之方便性，整體環境以朝向「無障礙環境」目標進行規劃設計。
- 在基地西邊、北邊及產業替代道路兩旁植樹，一方面以區隔園外之釋迦園，另一方面達到景觀美化之效果。



民國82年10月30日（協調會）

會議主要就原則性議題及建築空間面積進行討論，決議如下：

- 公園內儘量保持地表原貌，儘可能不挖土及填土，若有必要，則以填土為主，同時在原地表與填土之間，作一界面，使將來地貌之恢復能有跡可循。
- 露天表演場若設置於坡地上，需平坦空間的部份則以填土或其他法完成，以不開挖地表為準。
- 入口處停車場預留職員使用之停車位，遊客中心外之停車場則供殘障人士、公務及貴賓等使用為主。
- 苗圃應包括育苗溫室，同時可開放予民眾參觀。
- 展示預定分為固定（常設）展示及臨時（專題）展示等兩部份，前者內容包括「卑南遺址公園導入展」、「卑南遺址的發掘過程與成果展」及「史前館八大主題概要展」，後者內容則是「發掘速報展」及「專題企劃展」。
- 關於公園內建築設施空間面積之檢討，達成初步之共識，設施面積未定者除外，總建築面積約3190m²，各設施所佔面積如下述：

一、遊客服務中心（約2710m²）

1. 服務空間（約佔1190m²）：包括大廳、展示室、視聽室、簡報室、餐廳、紀念品店等。

2.行政管理及工作空間（約佔 750m²）：包括辦公室、會客室、會議室、研究室及工作室。

3.其他空間（約佔 770m²）：包括工具間、服勤室、公共設施（樓梯、走道、機電、廁所等）。

二、停車場服務台（約佔 380m²）

1.服務台、紀念品店、警衛服勤室（共約80m²）。

2.洗手間（300m²）。

三、苗圃工作室

1.工具間（約佔40m²）。

2.服勤室（約佔50m²）。

3.洗手間（約佔10m²）。

4.溫室（未定）。

四、現地保存展示室（未定，視發掘狀況而定）

民國82年11月12日（協調會）

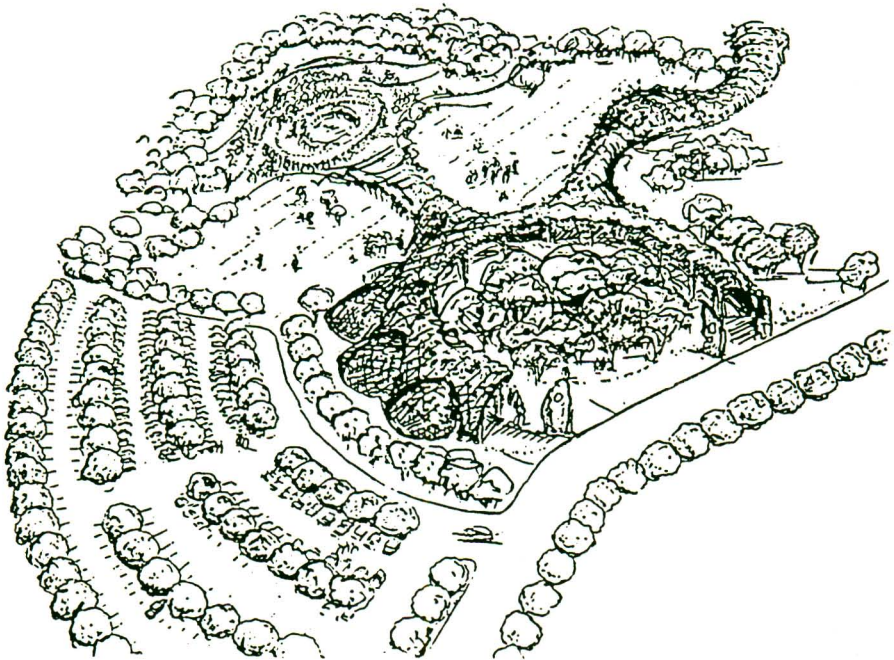
主要為公共服務設施及設施配置之討論。

- 餐廳為自助餐式，其服務對象除來園之遊客外，尚可能包括路經園區的旅客。
- 停車場：
 - 1.停車場服務台需設有自動販賣機、紀念品販賣、公共電話、公廁等。
 - 2.停車場必須與聯外道路相接。
- 時光綠道為公園主要之遊園道路，但因其為拱廊隧道形，可能有遊客不能接受，因此應另闢有一開闊之園道系統，供遊客選擇。
- 時光綠道利用蔓藤植物半遮天空，選擇耐久堅固之材料，選用之蔓藤植物將儘量以原生植物為主。
- 溫室位置希望設在園區的東北部，而園區之西北部作為南島民族展示區及遺址文物保存修復工作區，目前計畫蘭嶼船隻之修復場地。
- 本主要計畫階段中對古蹟保存區未徵收部份的分區有現地保存區、發掘預定區、發掘中展示區、現地保存展示區、遺址復原區、遺構復原區、卑南聚落復原區。
- 公園為全民之遺址公園，開園初期之解說對象以中、小學生為主。

民國82年11月20日（協調會）

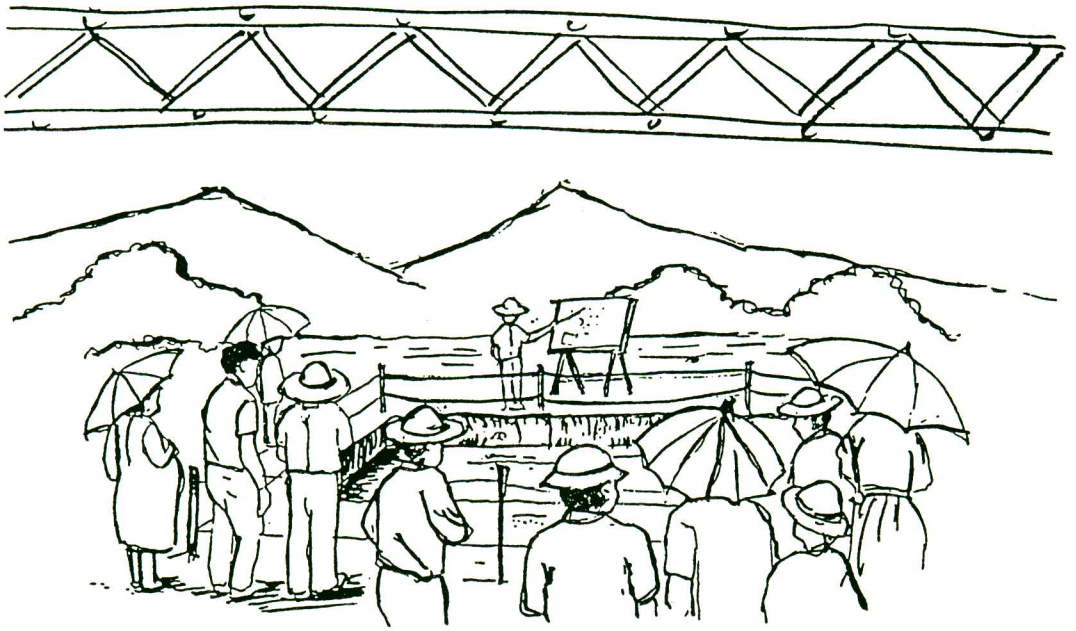
主要議題為初步全區基本計畫及遊客服務中心替選方案之討論。

- 產業道路：路寬預計為四米，於適當地點設置有錯車點，因上坡開發過度，建議以開渠方式排水，道路兩旁種植大樹並以景觀手法處理之，道路設四米寬，使車速不致太快，同時又預留有空間予遊客步行用，因此整個道路實際開發所需寬度大約有十米（含開渠、邊坡、車道、遊客步道等），以不破壞整體景觀為原則。
- 設施物：目前公園主要設施，建築物部份只有遊客服務中心，其他部份如史前文化傳承區，則多為植物及草皮，停車場部份亦多以植物、綠籬或綠廊為主，另外，園區中可能有的大建築體為花架（綠道）的部份，此部份將使用集成材，其硬度、強度都不輸鋼筋，且對於強風（颱風）有相當程度的抗力。此外，精密的溫室一個即可，其他苗圃部份的則以寒冷紗處理，以達遮陽及通風之效果。
- 停車場：目前十八公頃之公園預定地，僅有單一車輛出入口，車輛動線之引導應審慎規劃，將來東邊保護區徵收後，與月形石柱配合，此時部份車輛應引導利用火車站前之停車場，以紓解停車問題。此外，停車場面積應與都市計畫中規定之停車場面積能配合，使將來在提出山坡地開發或雜項執照申請時對停車場能有交待。



入口區示意圖

- 卑南聚落復原為一長遠的計畫，開園時原先設定之區域將作為史前文化及南島文化之學習體驗區，引入史前文化相關活動，供民眾體驗學習。目前尚有計畫將壞掉的蘭嶼船搬來此地修復，成為活動的一部份，在將來考古發掘工作開始時，亦可在此修復出土物，房子之形式可比照發掘中展示時的棚架為半固定式，同樣的單位，可遷移、擴大及延伸的。
- 時光綠道：貫穿全區不完全封閉空間之廊道，提供遊客休憩、漫步及各種資訊展示之空間，設計上應考慮遊客之接納程度、景觀與公園特色之關係，應提供遊客可自由進出或另闢一開闊之遊園步道。綠道棚架使用之結構、材料、及造成景觀之影響應慎重考慮，可能之建材為鋼鐵或集成材。
- 排水：基地還有東西流向之水文，建議設置一些東西向之排水系統以與南北向之排水匯流，截流處需設沉澱池，適當地方設深井。

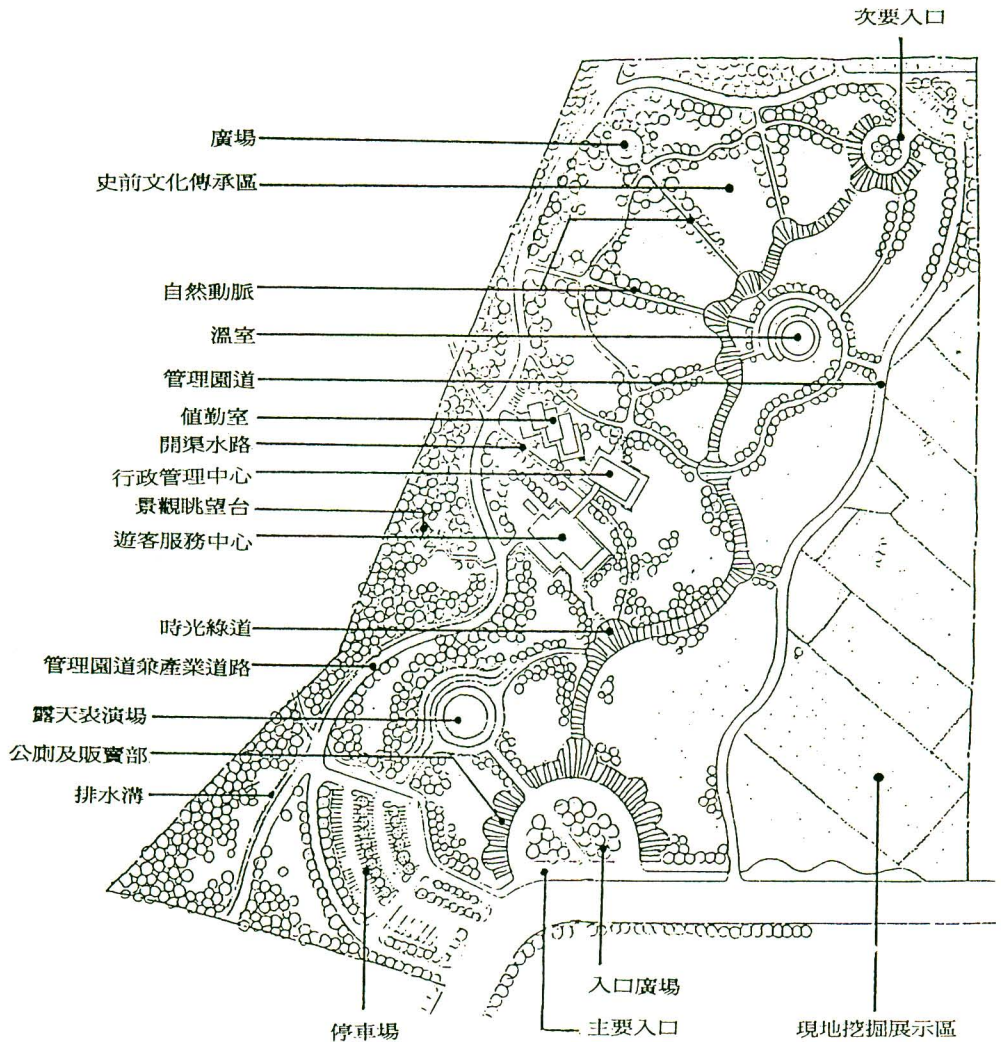


現地挖掘展示示意圖

- 遊客服務中心：平面配置之討論。
 1. 在外觀應與周圍環境融合，而量體方面在視覺效果上使其貼近山，而不顯太過突出。
 2. 展示室部份將挑高六米，其位置應具為可看遠山及海之最佳眺望點，以展示之方式將周遭環境景觀納入；展示內容可分為公園導覽、卑南文化、本館主題簡介及發掘或正在進行工作之介紹等部份。
 3. 會議室改為討論室。

4. 工具間中設一精密器具儲放室。
5. 簡報室併入辦公室間，原本的空間作為保健醫護用之空間。
6. 垃圾、污水處理問題之考慮。
7. 初步決議之平面配置圖如下所示。

●綠道原先設定之功能如遮陽、避雨、公共設施集中及簡化管線保留，但形式再檢討並與顧問群討論後再決定。全園之特色為考古上之特色，而各分區則應以其各自之特色以茲區隔。綠道不屬於原來遺址上之文化脈絡，貫穿全園可能形成過大量體，應考慮其斷續性。



全區平面配置圖

編後語

卑南文化公園的規劃及執行，是國立臺灣史前文化博物館一項十分重要而具有特色的計畫，早在建館基本構想中已經確定將卑南遺址規劃為一座考古遺址公園。本處經過長時間的討論和籌劃後，卑南文化公園主要計畫案（master plan）已經在八十二年六月委託中冶環境造形顧問公司開始進行，並於同年十二月底完成期末報告。為了應合這個計畫的執行，本期「通訊」專題定為「卑南文化公園」。由本處李坤修先生提出卑南文化公園考古試掘的報告，呂理政先生提出對於卑南遺址公園規劃的若干基本理念，以做為卑南遺址公園持續規劃設計之參考。此外，並約請臺灣大學的王鑫教授和八德國中的朱慶昇老師合撰「卑南文化公園的推廣教育構想」，俾使公園在開放時可以立即配合展開推廣教育活動。

本期田野調查簡報有喬宗忭小姐的「大南魯凱族豐年祭田野調查簡報」和葉美珍小姐的「長光岩棺及長光遺址發現簡報」，均係本處開始進行田野調查的部分成果；標本圖說專欄係第一次出現在「通訊」上，由夏麗芳小姐撰成「魯凱族的刀」，其細緻的繪圖技術，十分令人稱許，值得推薦給讀者。

本處新到任的宋龍生博士在本期「通訊」評介了「博物館經驗」一書，此書十分值得博物館人一讀；宋博士勤於寫作，將陸續有文章在後續的「通訊」中發表。「考古遺物典藏品維護講習會」是本處在籌建的百忙事務中試辦的第一個講習會，期望日後能再舉辦更深入的專題講習會，以增進本處人員在職培訓的機會。蘭嶼雅美族八人大船入藏雖然不能稱為大事，但卻是本處嘗試在田野採集瀕臨毀壞文物的行動，入藏的前後動用了不少的精神和人力，經過大家通力合作始克完成，我們特別把此事經過寫下來，以誌其事。

「通訊」第一期中因校對不慎，發現了若干錯誤，謹致歉意，並勘誤於后頁。

編者謹誌

民國八十二年十二月三十一日

通訊第一期勘誤表

頁 行	誤	正
11頁 2行	自從1986年……芝山巖……	自從1896年……芝山巖……
46頁	圖版三a與三b上下倒置	
47頁	圖版四a與四b上下倒置	
50頁	圖版七a與七b上下倒置	
58頁末行	……氧化顏重……	……氧化嚴重……
70頁23行	……值的嘗試……	……值得嘗試……
74頁21行	…至83年 3月15日……	…至80年 3月15日……

國立臺灣史前文化博物館·籌備處通訊·第二期

發行人：陳義一

主編：呂理政

執行編輯：喬宗忞

編輯小組：宋龍生·李坤修·張思耘·葉美珍

發行單位：國立臺灣史前文化博物館籌備處

地址：臺東縣臺東市中華路一段 684號

電話：(089)324903

傳真：(089)324902

承印：文芳印刷事務有限公司

出版日期：中華民國八十二年十二月

ISSN: