



考古現場與卑南遺址

葉美珍

考古現場所在位置為卑南遺址的一部份，要了解考古現場與其發掘工作必須先從卑南遺址的發掘說起。

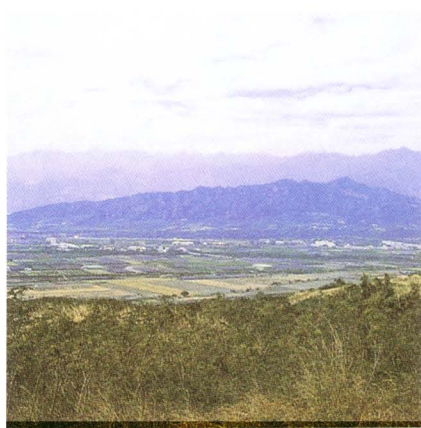
卑南遺址之發掘工作

卑南遺址位於卑南大溪右岸河階上，因遺址矗立數處板岩石柱而在19世紀末20世紀初引起日本學者的注意，算起來發現的時間已近百年，剛被發現時研究者對遺址範圍與遺物內容並不了解，隨後藉著一次次的調查與發掘工作，才使得遺址範圍與文化內容逐漸得以被判讀出來。

卑南遺址的主要發掘工作依據發掘時間、執行者與執行目的約可分成三個階段，**第一階段是1944年底至1945年初**，日本學者金關丈夫與國分直一首次對卑南遺址進行小規模發掘，發掘地點約在王宅北邊，目前考古現場的南邊，他們在一處大石柱旁往下挖掘，以了解板岩石柱的用途，結果挖出的是以板岩、礫石組合成的房屋基址，因而推測板岩石柱是房屋的一部份。當時石柱有多處，僅是王宅附近就有6處石柱，這些石柱已因耕作開發而不復存在。卑南遺址首次發掘面積雖小，卻已顯示出遺址的重要性，同時經過該次小規模發掘及多次的地表調查，研究者當時推測卑南遺址的面積約有4萬平方公尺。

第二階段是1980年至1990年，南迴鐵路卑南新站興建工程挖出卑南遺址的史前遺物，隨之由台灣大學人類學系宋文薰與連照美兩位教授率領考古工作隊在新站基地範圍內進行十三梯次歷時9年的搶救工作，發掘面積1萬平方公尺。經由地表調查與發掘工作的進行，依據出土遺物範圍，逐漸釐出卑南遺址可能廣達幾十公頃，此外經由遺址出土的1500多具石板棺與精美的2萬多件石器與陶器標本，確認卑南遺址是一個重要的新石器時代文化遺址。

教育部決定籌建博物館以收藏、研究與展示卑南遺址出土標本後，1988年委託宋文薰與連照美兩位教授針對建館預定地（即今日的卑南文化公園）作試掘工作，當時進行的試掘坑發掘工作，使得對於建館基地區的地下堆積有一番了解，同時確定建館基地亦屬於卑南遺址的範圍。此一時期的工作對卑南遺址文化內容與遺址範圍之了解奠下最重要的基礎，同時也使得卑南遺



遠眺卑南遺址



址由第三級古蹟提昇為第一級古蹟，古蹟指定面積由706平方公尺而2524平方公尺，至1991年擴大指定範圍約90公頃。

第三階段是1992年至今，負責籌建台灣史前文化博物館之籌備處（以下稱本處）於1990年成立後，因為考慮建館可能對卑南遺址造成影響，因此在康樂車站旁另尋建館基地，原來的建館基地成為現在的卑南文化公園。此階段初期的發掘工作主要針對園區內各設施預定地作地下堆積的探測，用意在於避免設施興建時破壞遺址地下堆積，因此在遊客服務中心、停車場等預定地都作過試掘工作。試掘結果大致確定園區內卑南遺址的文化堆積是由西往東減少，越往卑南山麓則遺物越少且文化堆積深埋於山麓堆積之下，而卑南文化公園以東的果園區則是遺物密集的區域，不過該地區雖為一級古蹟保護區範圍，然仍屬私人土地。

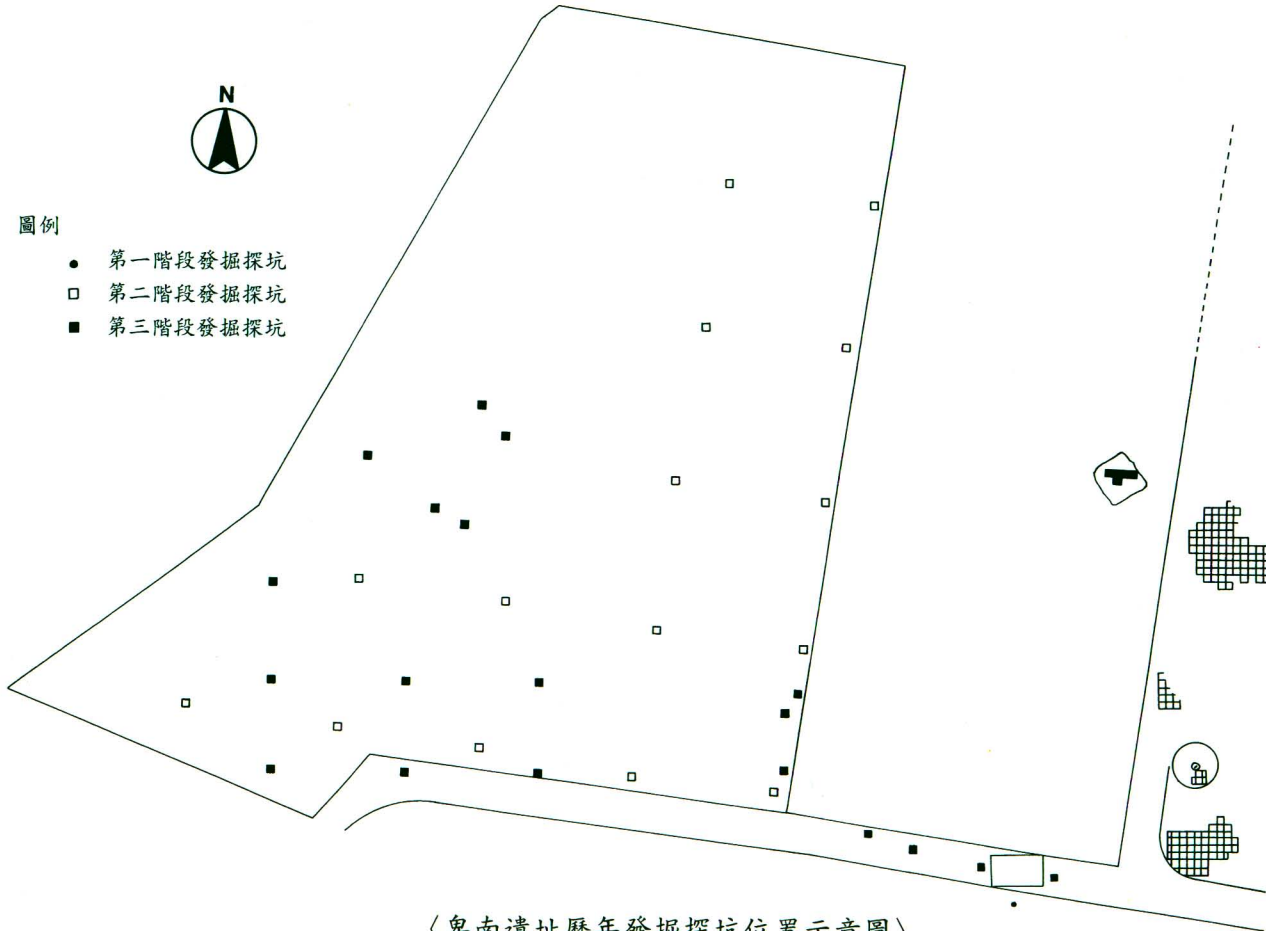
1993年，公園東側保護區曾發生地主挖土而使得石板棺暴露出土之事件，該地主挖一長30公尺寬20公尺，深約1至2公尺之土坑，露出石板棺數十具。本處接受內政部委託，處理保護區中被破壞的遺址部份，以探坑挖掘方式處理已出土的石板棺及殘損的居住面文化層堆積，該次挖掘主要採集到4000多件大小陪葬品，同時也進一步確定園區以東為卑南遺址遺物密集區。

另一方面本處亦曾在沿園區南側而行的25米計畫道路用地進行過小規模的試掘工作，工作結果證實以園區東界線為界，東界線以東是遺物密集區，遺物在表土層就有分布，東界線以西則遺物越稀少，表土堆積也越厚。

此一階段的考古工作與博物館的籌建營運結合，長期的考古工作將促使卑南遺址的展現與研究工作再度活躍，而此一階段的重點首推考古現場的設立，以及在考古現場內進行的常態性考古發掘工作。



文化公園區內探坑試掘



〈卑南遺址歷年發掘探坑位置示意圖〉



考古現場之設立

卑南遺址考古發掘展示是卑南文化公園展示重點之一，博物館籌建之初預定在卑南遺址上選擇一處「適當地點」作探坑發掘，其目的方面展示考古發掘的工作步驟與方法，一方面展現與研究卑南遺址的文化堆積，因此「適當地點」的前題是必須有明顯的文化堆積可作展示與研究，而經過幾次試掘工作結果，顯示在公園內並無合適的展示地點，理想地點應是在公園東側的遺物密集區，幸而公園東界線以東的計畫道路用地，位於卑南遺址遺物密集區內，正符合「適當地點」所需的條件，於是向台東縣政府商借道路用地，搭設一座大型棚架，規劃探坑以作為發掘與展示的考古現場。

國立台灣史前文化博物館的設立是政府重視台灣史前文化的里程碑，而考古現場更是台灣考古工作史的重大工作，不僅使廣大的卑南遺址再度有機會顯露其文化面貌，同時以往的考古工作常受到工作時間與人力限制，必須在短暫的時間內快速完成，使收集資料的時間太過匆促，如今在考古現場中探坑發掘為常態性工作，考古工作者得以在安定的環境中仔細地處理與記錄地層中出土的遺物及現象，以採集詳細的研究資料，另一方面開放給大眾參與觀察考古工作的過程，使民眾了解史前遺址與文化的教育意義。

你已置身考古發掘現場，請仔細觀察考古工作的進行以及卑南遺址出土的考古遺物，體會這難得的經驗。



考古發掘現場