

考古學習教室

黃國恩

探索差異，發現關連

對一般人來說，考古是一門冷門的學問，在台灣一貫的教育制度之下，學童們很少有機會從課堂上真正的瞭解考古，家長與老師們也大多對考古十分陌生。基於這樣的理由，考古學習教室提供了一個認識考古的園地，讓學生從一些動手操作的活動中來認識考古工作，並且進一步了解考古研究的意義。

我們的目的並不在於培養未來的考古學家，也不想填塞考古工作的知識，而是希望小朋友們能藉此認識考古的內涵，體認到考古不是粗獷的「挖寶」，而是需要觀察力和推理能力的工作。或許小朋友沒辦法在每個遊戲中都做到完美，但是我們希望小朋友從考古遊戲中，培養「勤於動手，精於思考，探索差異，發現關連」的習慣，建立「關懷歷史、尊重文化」的基本觀念。不論來參加的小朋友將來是否從事考古工作，衷心希望這些習慣及觀念能成為他們一生中最有價值的寶藏。

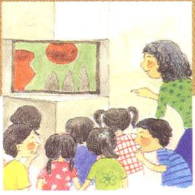
學習教室的內容

考古工作中最主要的研究對象就是考古發掘出土的遺物，正確地處理考古遺物是一項重要的工作。因此學習教室以考古發掘最常發現的三類遺物－石器、陶器、生物遺留－為起點，透過說明引導及模擬操作，從分辨遺物，分類遺物，測量登錄遺物，修復遺物到推測製作或使用的�式，逐步瞭解考古學家如何抽絲剝繭，從古代人使用的器物中發現古代文化的奧秘。

除了位於遊客服務中心的學習教室之外，在「戶外教學區」也可以進行考古學習活動。在那裡，學生們可以親自操作各種考古發掘常用的工具及儀器，想像自己就是考古學家，進行著充滿期待與探索的考古發掘。如果在學習教室內表現的是考古細膩而靜態的一面，那半戶外活動區則展現考古活力而動態的另一面。

學習教室的設計規劃

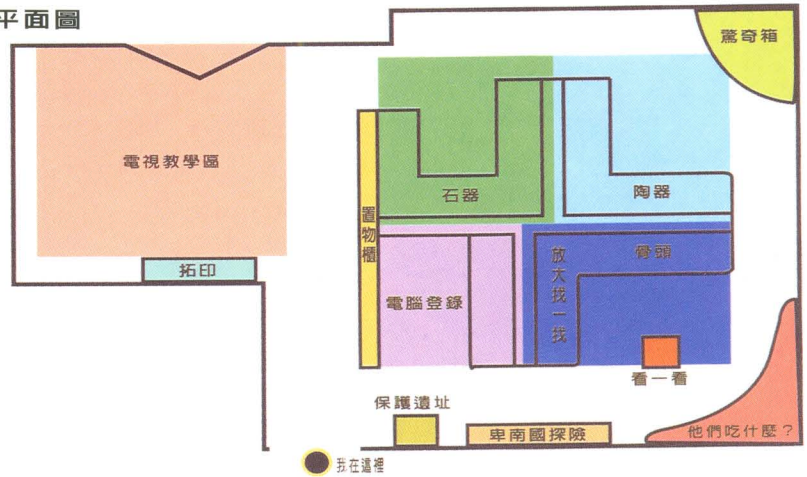
學習教室的整體規劃由園區管理組的楊淑玲小姐負責，細部的設計則委由邱千容小姐完成。學習教室位於遊客服務中心展示廳的後方，面積僅約10坪，學員由展示廳進入學習教室。進入學習教室之後，左邊是視聽教學區，學員們可以在此觀看錄影帶；右邊是模擬操作區，各種考古模擬操作及遊戲在此進行。從展示廳側邊走出去，有一條廊道可通向「戶外教學區」，在這裡主要是有兩個考古發掘



「探坑」，在教育人員的指導下，學員們自己動手做考古發掘工作，教育人員也藉此宣導保護遺址及文化資產的觀念。

學習教室預計在今年七月前完工，未來將與遊客服務中心同步開放。

學習教室平面圖



學習教室的教育活動

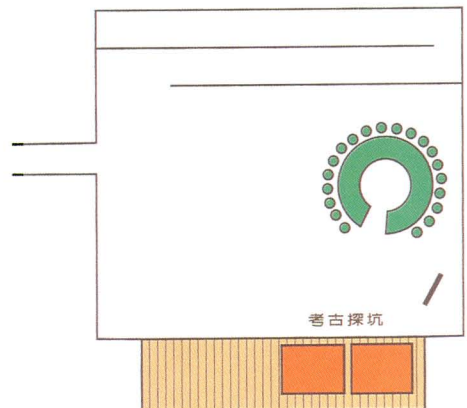
學習教室主要的學員對象是7到15歲的中小學生，非假日時段歡迎各中小學預約報名使用，假日則開放給一般民眾進行親子活動。為避免因擁擠吵雜而減損學習效果，學員人數必須維持在25人以內，也因此所有使用學習教室的親子團體及學校，都必須事先預約，以便於安排時間。

學習護照

考古學是一門不斷發現的學問，而不斷的發現與探索，恰似充滿驚奇的旅程，因此學習教室為來此探索考古世界的旅客，設計了一本「學習護照」，學員們依照護照上的順序，進行各項操作與探索，並將心得或答案記錄在上面，在完成每一站的探索之旅後，學員們可以將這本護照帶回珍藏。

此外，我們也計畫印製一份給父母及老師在活動前閱讀的「指導手冊」，說明學習教室各項操作遊戲的基本設施、教育內容、教育目的及注意事項，以方便父母及老師教導學生操作，在現場的教育服務人員也會導引學員們進行活動。

戶外教學區平面圖





學習教室的理想

其實考古學習教室並不只是針對小孩，也不是只針對考古，學習教室要提供的是一個全面的學習，不僅僅是針對考古做名詞解釋，其中還蘊含了許多有助於學習的概念，例如：分類的意義，形狀與位置，層次與秩序，工具與生活，人與其他生物及環境的關係，想像、證據與推理的過程，等等．．．。這些與「科學」相關的概念也間接說明了考古工作科學性的一面。另一方面，考古直接面對人類，土地，歷史，文化等概念，因此學習教室更希望學員們能從考古活動中感受時間的脈動，培養人文的關懷。

卑南文化公園做為一個遺址公園，有著比一般公園更多的教育責任，然而這個教育不僅在「考古的教學」，也包含對地方文化的認識，對花草野鳥的趣味，對大自然之美的體驗，甚至對公園、博物館等公共資源的珍惜及有效的運用。雖然學習教室只是一間小小的教室，但是若你以謙卑受教的心走向公園，整個公園就是你的教室。

