

劉鳳君教授蒞處講學心得

研究典藏組 研究助理 李德仁

山東大學美術考古研究所所長劉鳳君教授蒞處講學「中國考古發現與研究」，係本處延攬大陸地區專業人士申請來臺講學案之首例。經費由中華發展基金管理委員會補助。台灣考古學在美術考古研究方面甚少，劉教授對於美術考古學研究之專長，正可促進台灣在美術考古學相關的研究與思考方向。首先，對於台灣考古發掘出土遺物的解釋，從藝術、美學的角度進行分析，或可獲致較佳的成果。另一方面，亦可促進本處與大陸考古研究單位的學術交流，為未來合作交流建立良好的溝通管道與合作模式。特將劉鳳君教授來臺講學心得刊載如下：

應臺灣史前文化博物館籌備處陳義一主任的邀請，我於公元1999年12月14日至2000年1月11日，對臺灣進行了29天的學術訪問。先後在史前文化博物館、臺南藝術學院、東海大學、文化大學、華梵大學、中華文物學會、臺北藝術學院與臺東師範學院等做了14次演講，演講內容分別為「美術考古學的理論與方法」、「商周玉雕佩飾研究」、「秦始皇陵陶俑與陶馬在世界雕塑史上的地位」、「‘佛教’與‘像教’藝術」、「青州地區出土的北朝晚期石佛像與青州風格」、「漢唐伏羲女媧畫像研究」與「鑒賞瓷器的方法與步驟」等專題。在訪問期間還訪問參觀了臺北故宮博物院、史前文化博物館考古發掘遺址與即將落成的規模宏大的史前文化博物館，並有幸在1999年12月31日參加了史前文化博物館公園內舉行的慶祝千禧年活動。

這次訪臺時間較長，演講參觀過的院、校與學術單位較多，講授的學術內容較廣，自己的學習收穫很大，體會較多主要有以下三個方面：

一、這次學術訪問主要以在史前文化博物館籌備處演講與參觀學習為主。史前文化博物館主要以卑南文化遺址為基礎。卑南文化遺址從遺址堆積與出土遺物分析，是一處亞洲東南地區非常重要的新石器時代遺址，距今約2500年～5000年，遺址不但面積大，而且文化內涵豐富，對於研究臺灣地區與東南亞地區的文明起源有非常重大的意義，所建博物館規模宏大，非常現代化，不但有卑南文化，臺灣地區文化陳列室，而且還專門建有國際文化陳列室與大陸地區文化陳列室，並有大型的學術會議室與遺址發掘現場，這種綜合性的大型遺址博物館，目前在世界上是罕見的。臺灣史前文化博物館的建設與發展，不但會促進臺灣地區、東南亞地區考古學、歷史學、藝術學、民族學等多學科的發展，也會促進海峽兩岸的文化交流，同樣對促進世界考古學的發展，將會越來越展

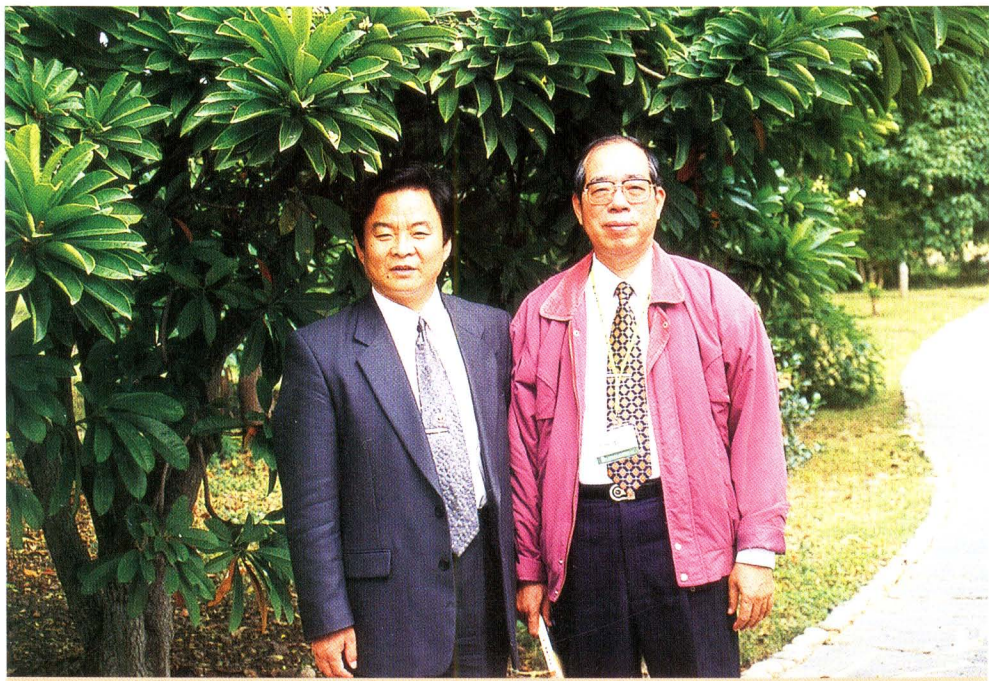
現她內在的潛力與不可取代的學術地位。她應該成為世界文化遺產保護單位。

二、這次演講與參觀學習，主要接觸的對象是考古學、歷史學與藝術史的教授研究員與學生，另外還有一些文物收藏家與愛好者，他們普遍熱愛文物，迫切想知道大陸考古學的發現與研究情況，逐漸認識到，要全面了解歷史，特別是上古史，離開考古資料是不行。不是考古學家的文物愛好者，願意學習與掌握考古資料與研究方法，開始較科學地研究與欣賞自己所藏與能見到的古代文物，並努力把自己所藏與所見到文物介紹出來，開展專題性的學術研究，跳出一般古董商的狹窄範圍，會促進民族審美水平的提高，也會進一步促進文化藝術的繁榮。

三、臺灣地區的原住民較多，各有自己豐厚的文化藝術與生活習俗，及時搜集與整理這些原住民的有關資料，並將這種文化保護延續下去，會有重大的意義。這次訪臺期間我看到了卑南族的禮儀活動，我還訪問拜訪了布農部落與白光勝牧師，他們為了繼承與發展自己部落的文化藝術建立了自己的基金會，有些學者也在努力發掘與整理這些資料，社會也開始扶持與提供他們發展的機會與條件，這是有利於豐富的發展民族文化藝術，有利於子孫後代的事情。

劉鳳君

2000年1月11日



▲劉教授鳳君（左）與陳主任義一合影