

學校與博物館教育資源的結合——

以史前館「九十年學校利用博物館教育研習會」為例

展示教育組 林頌恩

一、前言

史前館曾於 2000 年舉辦兩梯次「八十九年度學校利用博物館教育研習會」，深受各界好評。2001 年下半年再度針對花東地區國民中小學教師舉辦「九十年學校利用博物館教育研習會」五梯次。研習課程採循序規劃，分別為九月份「教育行政人員認識史前館教育資源研習會」一梯次、十月份「教師認識博物館教育資源研習會」以及十一月份「博物館資源教材編製研習會」各兩梯次。

我們向與會教師進行問卷調查，做為活動評估與改進參考。教師對於館方聘請的講師及其上課內容普遍感到滿意，亦對史前館的教育資源產生更多具體的認識。非常感謝與會教師熱切建議，這將對史前館的教育計劃提供很大的幫助。問卷內容也呈現一個事實，那就是學校對史前館教育資源的需求永遠不變！

本文將簡介課程主題，並呈現教師對課程的反映，以及問卷調查對史前館的建議，就這些意見提出可行方案，並進行檢討與評估。

二、課程簡介

九月份課程以通論為主，邀請彰化師範大學藝術教育研究所劉婉珍教授講授「

博物館教育概論」、「學校與博物館教育資源的結合」，史前館展示教育組黃國恩主任與遺址公園組曾聖元主任分別介紹本館/卑南文化公園的教育資源概況。

十月份課程介紹史前館三大展示主題的教育資源，由蘇夢淮先生介紹「臺灣自然史」、研究典藏組葉美珍主任與李坤修先生介紹「臺灣史前文化」、徐雨村先生介紹「臺灣南島民族」。在博物館教育方面的課程，由國立臺灣美術館推廣組黃鈺琴組長以美國國家畫廊為例介紹「博物館教育資源的利用」；以及國立故宮博物院展覽組教育專員呂秀玉女士以故宮的優質導覽為例，講述「導覽策略與方法之省思」、「博物館與學校互動成長」等專題。並由曾聖元主任與楊淑玲女士導覽卑南文化公園的考古現場、月形石柱、瞭望臺與遊客服務中心展場。

十一月份的課程側重在協助教師依據展場環境編寫活動單。邀請國立自然科學博物館的義工「科老師」們：臺中市東峰國中何邦仁先生、臺中市崇倫國中陳佳涓女士講授「如何以博物館資源編製活動單或學習單一以科博館為例」，以及臺中市文華高中崔勝男女士、臺中市衛道中學陳妙珠女士分享其教學經驗：「教師如何指導學生利用博物館教育資源」。此外並由



楊淑玲女士講授「史前館學習單之編製」，認識卑南文化公園各種自我學習導覽手冊的編寫。由與會教師分組以卑南文化公園的展場資源為主題，進行活動單的腦力激盪並製作發表。

除了上述主軸課程以外，也希望教師能由博物館的展示資源得到啟發。由曾聖元主任、王志遠先生帶領教師實地參觀卑南文化公園，並安排參觀本館「臺灣珍寶—東部史前文物與原住民文物特展」，由黃國恩先生、方志榮先生與林志興先生解說。並邀請國立自然科學博物館展示組楊中信先生，隨同科博館的科學教育巡迴車至臺東，講授「博物館展示能夠提供哪些教育服務—以科教巡迴車為例」，讓教師見識展示的多種可能性。該車配合研習期間展出兩星期，也對臺東地區的中小學、幼稚園增加一個另類的戶外教學機會。

三、教師反應

教師對於各類課程的反映，皆給予很好的回饋。十月份與十一月份的問卷請教師列舉印象最深刻的演講並且敘明原因，發現有三種類型課程最受歡迎，分別是導覽型、互動型與實作型。導覽型分為卑南文化公園及本館特展的導覽。原因在於實地參觀的方式較為生動活潑，更能觸動對於遺址與文物的喜愛及認知。加上同仁解說清楚明確，滿足教師的想像空間，不管是解說過程或相關資料的提供都有利於教師日後帶隊參觀，充實專業導覽的知能與技巧。互動型主要是指科博館「科老師」的課程。由於講師本身即為教師，因此所提供的參考實例比教學理論更具實用價值，讓同為教師的學員覺得很受用。加上講師在課程上將現場學員視為班級學生，以

實際的例子請學員教師分組提供答案或腦力激盪，這樣的互動呈現讓學員覺得很有臨場感，同時獲得許多啟發與靈感。

實作型則是活動單的分組編寫與討論。在分組限時完成作業的過程中，教師的潛能跟創意都受到激發，而且可以互相參考其他組別的構想，做為未來製作遺址公園活動單的參考。會後館方也依照教師的期望，印製兩梯次所製作的活動單，寄贈給參與編寫的教師參考。

總括來說，教師均表示，參與研習會的經驗，對於他們未來利用博物館的教育資源很有幫助。以往不少教師對於博物館多半不甚了解而不知如何運用，或是因應校外參觀而僅止於走馬看花。參加研習之後，教師們了解博物館可提供的資源，也可採取另類、深度的使用方法，不僅啟動了對於運用博物館資源的心思，同時也得到一些觸發，可實際應用在教學上，例如如何觀看展品、如何激發孩子的觀察能力等等。更有教師明確表示：「對於將來的教學計劃，會考慮向史前館請求支援」。這樣的感受，就呼應了史前館向教師伸開雙手的期望，我們希望教師們常常、多加利用博物館，以增進學童的學習。

四、建議統整

在問卷上，教師提出對於利用史前館教育資源的看法，為館方未來的可能經營方向提出許多建議，擇其大要，有下列十二項：

1. 教材的製作與提供：(1)視訊產品(光碟片、錄影帶等，方便偏遠地區學校不用出門也能了解)、(2)學習單(分年級設計)、(3)教具(掛圖、藝術文物複製等)、(4)英文資料(面板、展品名稱

- 、解說資料等)、(5)網路資源(遠距動畫語音資料庫、文物圖文資料等)。
2. 資源的使用：借閱資料、錄影帶、文物資料數位化之網路資源。
 3. 訊息的提供：透過館訊或期刊，告知特展、資訊、活動、演講與研習課程等。
 4. 活動方式：(1)教師或一般民衆皆可參加的導覽方式、(2)假日活動或營會(親子、學生)、(3)操作性活動。
 5. 研習內容：(1)與學校課程有關之主題(2)文化公園的原生植物、(3)解說訓練。
 6. 研習形式：(1)專題演講與實物解說、(2)研討會、(3)教案設計、(4)實地導覽。
 7. 研習時間：(1)在職進修(國小教師週三下午)、(2)終身學習時間(週六、日)。
 8. 推廣：(1)志工至偏遠地區學校進行館務及文化介紹、(2)館藏與展覽的分區巡迴說明會、(3)巡迴展覽(如巡迴車)、(4)針對不同年級的程度設計導覽活動、(5)規劃多主題的導覽課程、(6)與教育局輔導團會或學校合作設計統整課程、(7)與偏遠地區學校合作、(8)館際交流如文物展覽。
 9. 宣傳：(1)以公文方式宣傳即將舉辦的特展，使校方能配合排入春秋季校外教學課程、(2)暢通與各校的聯繫管道、(3)派人到校宣導館方教育內容與服務事宜、(4)行文教育局，請各校安排來參觀、(5)行前參觀之到校導覽服

務。

10. 培訓：(1)志工訓練、(2)種子教師、(3)工作坊(招募有興趣教師對館方資源及校方各大領域課程進行探究與整合，著手研製各年級不同主題之主題教材、學習單)。
11. 設施：(1)無障礙環境、(2)植物名稱告示牌，簡單介紹名稱與特色、(3)戲水區，增加民衆到訪意願。
12. 交通：(1)學校(方便學生參觀並節省校方開支)、(2)遊客(火車站、機場、市區與史前館的區間交通)。

以上的建議充分反映教師與校方的需求，同時重複的比例很高，可以看出教師的需求其實大同小異，即希望館方可以主動告知、提供資源，並舉辦相關活動促進雙方的合作與了解。

雖然本館有人力跟財力的限制，仍將勉力在可行範圍內，盡力滿足教師的需求。目前本館已加強提供館訊消息，每月以電子郵件方式寄發給教師，並開始進行網頁改版與充實內容。待展示廳再度開放之後，再以展場導覽方式進行系列研習。發展本館可供借用的教育資料，如幻燈片、解說資料等，也是本館的長期目標之一。

五、後續互動

就參加研習的教師總人數來說，其中有將近17%的教師曾參加兩梯次的研習。可見得教師對史前館提供的系列研習主題感興趣，同時館方也有機會多多認識經常參加研習的老師。目前按月寄發簡訊告知訊息是雙方保持聯繫的管道。

然而，就促進教師利用博物館教育資源，乃至達到自在運用的境界，一兩次的

研習課程畢竟是不夠的。即有老師明白表示，研習一趟下來的確了解很多，但是要如何與課程搭配使用，似乎還有時機未到的感覺。可見，本館要多多製造這樣的機會，讓教師的想像可以得到啟發。畢竟，博物館若未主動提供入門引導，教師們很難有機會接觸到這類課程。

除了製造機會給老師深度認識博物館以外，本館也要主動釋出善意，讓教師覺得可嘗試與博物館進行合作，而主動提出計劃來利用博物館資源；雙方共同為學生安排兼具知識性與啟發性的學習內容，共同感受博物館的魅力。

在研習期間，本館即獲得馬蘭國小吳能州、楊素真兩位教師的熱切反映，希望能夠帶領十餘位學生以史前館及考古為主題，進行網頁製作的學習計劃。在館方協助安排研究人員介紹博物館與遺址、考古的分享課程之後，小朋友都對這些主題有所了解，並以兒童的角度觀察、理解並進行撰文、繪圖，在三個月內製作兩個專題網頁：「探尋遠古臺灣—臺灣史前文化博物館」、「考古·臺灣」，分別榮獲臺東縣九十學年度國民中小學師生網頁製作比賽國小組全縣特優與優等。而這兩個網頁合併統整後以「探尋遠古臺灣—臺灣史前文化博物館」此一專題網頁，榮獲第三屆臺灣學校網界博覽會「地方觀光資源類」全國佳作。此一成果令師生與館方都深感振奮，也為學校與博物館在教育計劃的合作上開拓了嶄新的視野。

六、檢討與評量

針對前述教師反映及問卷整理，在此提出三點建議，做為日後舉辦教師研習的參考。

1. 講師聘請以博物館界與教育界的專業同仁為主。本館同仁是介紹本館資源的主要媒介，並搭起與教師認識的橋樑；友館同仁則提供相當寶貴的經驗觀摩。然而，若要啟發教師利用博物館的功力，那麼聘請同為學校教師且有長年善用博物館資源經驗的講師，成效會比較顯著。因為教師之間有共同的語言跟經驗，在教學上亦有相去不遠的狀況與心聲。可以藉助前人的經驗，領略「戲法人人會變，巧妙各有不同」的道理。
2. 課程方式多元化。研習方式如能以生動的方式進行，如導覽、討論、實作等等，都有助於教師開放自己的感官經驗，增加從各種角度利用博物館資源的想像。
3. 小型、長期的研習，與教師互動效果較明顯。目前館方針對教師舉辦的研習多為兩天一夜的講座課程。此類課程側重於「撒種」，希望吸引更多教師來認識博物館。但若若要產生更顯著的互動與收穫，朝向小型、長期的研習來規劃，當是可行方向。如：針對常設展 / 特展舉辦教師工作坊、設計學習單或教案實作……在長期的互動之下，雙方較能瞭解有哪些教育資源可實際運用開發。

史前館的教育計劃仍在起步當中，是很迷人且有待開展的希望工程。史前館座落在臺東，就負有與地方在教育上一起努力的使命。希望有一天，在這裡長大的小孩會回憶起他們與史前館的互動，曾在潛移默化中享有豐富的成長經驗，那將會是館員努力耕耘的快樂成果。

稿約

文化驛站是本館同仁共同耕耘的園地，敬請大家踴躍賜稿。

一、本刊除特約專題之外，收錄同仁投稿，主題如下：

- 1．博物館巡禮：本館同仁參觀國內外各博物館之心得。
- 2．探索台灣：台灣考古學、自然史、民族學之探索報導。
- 3．史前館剪影：本館各項業務、環境生態之介紹。
- 4．館藏圖說：本館各項蒐藏品、展示品之介紹。
- 5．活動傳真：本館同仁辦理各項活動之成果分享。
- 6．書摘：博物館學、考古學、自然史、民族學書籍之引介。

二、來稿請勿一稿兩投。請以Word檔案書寫，中文橫書。除特約專題外，來稿以八百字至五千字為限。請以電子郵件或是磁碟片傳至執行編輯。照片請另紙加註圖說。

三、本刊年出二期，三月號截稿日為二月十日，九月號截稿日為八月十日。

四、執行編輯得在不更動原意的原則下潤飾來稿，如不接受修改請事先告知。

五、有關本刊之任何問題，歡迎隨時與執行編輯聯繫。

封面照片：2001年7月10日開館典禮，台東劇團「立足台灣」表演活動。