

慶祝週年

臧振華

最近本館的館務會報決議將本館的館慶訂在八月十七日。其實本館的館慶可以有三個選擇。其一是二月一日，這是因為民國七十九年二月一日本館籌備處成立。其二是七月十日，這是因為民國九十年七月十日，本館開始試行運轉。其三是八月十七日，這是因為民國九十一年八月十七日，本館正式開館營運。同仁之所以選擇八月十七日做為館慶，除了是因為八月是暑期，遊客眾多，而且其時陽光燦爛，正可象徵本館館運昌旺、與日同輝；另一個原因是本館於民國九十年七月十日開館試營運後之不數日，即因電線走火、遭逢回祿之災，使部分展廳毀於一旦。經過同仁克服萬難，戮力復建，終能在最短時間內，於九十一年八月十七日完成復建，全面開館。所以，這個日子，也象徵著本館終能脫離困境，重新出發。

時間很快，從去年八月十七日轉眼已將近一年，同仁正計畫以多項活動慶祝史前館的週年。回顧過去的一年，在本館正式開館之際，其實也面臨了前所未有的困境。首先，經濟不景氣，造成政府財政日益困難，無法提供充足的經費，使預算大幅縮水。其次，政府推動組織再造，精簡人力，大幅刪減本館編制員額，造成服務人力嚴重不足。再者，本館被指定配合政府之政策，進行核心業務委託民間經營之

招商作業，在處於從公辦公營到部分核心業務委外經營之過渡期，館務營運難以進行長遠的規劃。第四，本館展示多屬文化性的靜態，缺乏較強之吸引性和較廣之客層，加上交通不便、腹地人口有限，相較於其他都會型博物館，有著遊客數量之壓力。第五、本館地處偏遠，各種可運用之人力和物力資源稀少。

然而，即使在這樣的情況下，本館同仁仍然發揮了團隊精神，加上教育部長官之鼓勵與支持，使本館各項業務尚能夠順利運作，提供了遊客最佳的服務，逐漸建立起口碑。對此，身為這個博物館家庭的大家長，我要特別對我們的同仁表示感謝和嘉勉之意。

展望未來，我們可以預期，在預算經費緊縮、社會期待多元、以及政府組織再造（博物館行政法人化）的必然趨勢下，公立博物館經營之條件和環境，當會與往日大有不同，更嚴苛的挑戰必會接踵而至。做為博物館之工作者，我們的同仁除了必須嚴肅面對潮流，也必須能夠有調整與適應的心理準備，以更有效的經營策略，再創博物館的春天。