

# 在自然中體驗、學習與成長—— 卑南文化公園自然體驗戶外教學活動

遺址公園組 林佳靜

知識是重要的，但是知識應以親身體驗的情感為基礎。有了情感的依據，我們對環境產生的使命感，對自然許下的承諾，才得以生根、有所行動。聯合國教科文組織制訂之環境教育的目標，可以區分為覺知、知識、態度、技能、評量和參與等，這些目標是具有先後順序的，必須先經過覺醒的階段，才能夠逐步進入知識與更高層的參與等。而Tom Tanner在SLE（Significant Life Experiences，生命中重要的經驗）的研究中發現，愛護環境的朋友都曾經擁有童年時期在大自然的美妙體驗經驗（陳佩正，2001）。環境教育學者許世璋對影響環境行動者養成的重要生命經驗之研究中，亦發現「童年時的自然經驗」對於一個環境公民的形成具有極重要的影響力，帶領孩子們體驗自然，除了讓他們擁有自然的經驗外，亦該讓他們懂得觀察、探索、尊重與欣賞自然，進而以正向積極的態度來處理人與自然的關係。因此，如何讓人們有接觸自然的經驗，特別是在童年時期，這應是環境教育的規劃與實施所該思考的重點。（許世璋，2002）

## 一、自然體驗活動——順流學習法

自然體驗戶外教學活動是能使學生獲致環境敏感度與美感，在我們的生活裡，大自然總以不同的方式感動著你我，每個人對於大自然都有不同的經驗或特別的感受，而這些體驗是可以培養的。美國的自然教育家約瑟夫·柯內爾多年來幫助孩子體驗與接受大自然的啟發，藉著自然激發出歡樂的、透徹清朗的洞察力與經驗。他所設計的活動皆由大自然擔任導師，而這些活動也都是自然的最佳代言人。

柯內爾也提出戶外教學的基礎應是尊重孩子與敬仰自然，其原則為1.少教導，多分享；2.善接納，多感受；3.集中孩子的注意力，激起眼、耳、鼻、心等的敏銳感官能力；4.先觀察、體驗，再說話；5.讓喜悅的感覺瀰漫整個體驗的過程。

柯內爾帶領戶外教學活動多年，漸漸明白帶領遊戲和活動可以依循一套程序，他稱此系統為「順流學習法」（Flow Learning），具有四個自然、平穩、循序漸進的階段，其分別為：（方潔玫譯，1994）



## 第一階段——喚醒熱忱

缺乏熱忱，絕對無法從自然中汲取有益的體驗。所謂熱忱，並非激動、毛躁的興奮，而是由個人興趣、敏感度而來的，一股寧靜而強勁的力量。

## 第二階段——集中注意力

學習有賴專心，徒具熱忱不足以成事。如果我們的精神渙散，就無法對大自然或任何事物有強烈的感應。因此我們必而將熱忱引導至一個安靜的焦點上去。

## 第三階段——直接體驗

精神一旦集中，感官自然敏銳，我們眼見、耳聞、觸摸、鼻嗅的一切都更加清晰可感。有了這一份安靜的注意力，我們方能更敏感地走入自然界的節奏和律動的世界。

## 第四階段——分享啟示

第三階段結束後，我們都處在一種恬靜的喜悅中。一些彰顯大自然溫馨、引人入勝、振奮人心等特質的活動，正適合此刻的心境，也是彼此交流遊戲心得的最佳時機。

## 二、計畫緣起與活動確認

卑南文化公園成立之初即以保存史前遺址為基礎，並以文化再現和環境再生的規劃理念，規劃為一座兼具自然與文化風貌的考古遺址公園。基於豐富的資源與博物館教育的宗旨，環境教育成為卑南文化公園推廣教育的重要工作之一。環境教育範圍十分廣泛，舉凡生態體系運作、環境污染防治、資源再利用…等。卑南文化公園之環境教育計畫將以自然生態教育為基礎，結合原有的人文資源發展更豐富的博物館教育，並提供各學校進行鄉土教育活動之場所。

為提升學童對環境的敏感性，首先將推展自然體驗活動，同時規劃整理出適合於卑南文化公園所進行的活動內容與方式，及瞭解進行後的成效。九十一年七月份即開始計畫與台東縣大南國小師生合作，結合學校九年一貫之本位課程，於九至十一月（每週一次，為期三個月）由教師引導學生，進行初步實驗性的自然體驗活動教學，並依順流學習法的概念規劃每次各個活動的流程，活動內容如下表：

週次	日期	主題	流水學習法四階段活動	教學準備
1	9.03 晴天、 陽光微弱	植物 體驗 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 植物辨識</li> <li>● 我的樹</li> <li>● 建造一棵樹</li> <li>● 化身為樹</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 園區植物、植物圖鑑</li> <li>2. 矇眼布條／1人</li> <li>3. 口令、樹幹剖面結構圖</li> <li>4. 春夏秋冬劇本、音樂帶、錄音機、電池</li> </ol>
2	9.10 颱風後環 流帶來間 歇性雨勢	植物 體驗 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 烏鴉和大冠鷲</li> <li>● 聲音地圖</li> <li>● 矇眼探險</li> <li>● 自然冥想</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 題目卡、繩索：畫線</li> <li>2. 中間畫一個×的白紙、筆／1人</li> <li>3. 繩索、矇眼布條／1人</li> <li>4. 名言卡片</li> </ol>

3	9.17 晴天、 陽光微弱	植物 體驗 (三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●大自然實果</li> <li>●聽聲音、看顏色</li> <li>●照相機</li> <li>●我的森林</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.25格之實果卡（8K大小，4人一張，共7張）</li> <li>2.空白名片（每人一張）、鉛筆、彩虹筆</li> <li>3.筆、空白卡紙（地契，每人一張）</li> </ol>
4	9.24 陰天	動物 體驗 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●猜猜我是誰</li> <li>●蝙蝠和飛蛾</li> <li>●野徑</li> <li>●拾荒</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.動物圖卡、識別證</li> <li>2.膠布條1~10條</li> <li>3.拾荒表（4人一組共7張）</li> </ol>
5	10.01 陰天	動物 體驗 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●動物！動物！</li> <li>●赤腳健行</li> <li>●神秘客</li> <li>●我的榜樣徐仁修、陳月霞、珍·古德（改編教材）</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.動物圖片</li> <li>2.繩子、衣夾、鉛筆、4×6卡紙、神秘動物圖片</li> <li>3.自然生態學者之奮鬥故事、參考書籍——仲夏夜探秘中有關青蛇之趣事</li> </ol>
6	10.08 晴	動物 體驗 (三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●台灣黑熊求生記</li> <li>●尋寶</li> <li>●探索小徑</li> <li>●森林狂想曲（我的榜樣徐仁修先生）（改編）</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.大字報、白板筆</li> <li>2.尋寶卡（4×4）、筆</li> <li>3.照片（每人一張）</li> <li>4. CD：森林狂想曲、台灣森林自然聲音圖鑑</li> </ol> <p>※錄音機 書籍：荒野有情（描述盤古蟾蜍聚集成球團，以便過河之奇異景象）</p>
7	10.15 晴	生命 與生態 (一)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●猜猜我是誰、生命之網</li> <li>●環環相扣、身有千千結</li> <li>●靜靜散步、尋找自己的小天地（自編）</li> <li>●飛魚樂園——徐仁修的作品（自編）</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.生物圖卡、別針、繩子4-6公尺／人</li> <li>2.童軍繩2-4條</li> <li>3. CD：飛魚樂園（執行）、蘭嶼的自然聲音札記（未執行）</li> </ol> <p>※錄音機 書籍：思源啞口歲時記（描述徐仁修先生和台灣黑熊之間的荒地情感）</p>
8	10.22 晴	生命 與生態 (二)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●鮭魚的一生</li> <li>●手雨</li> <li>●小水滴遊記</li> <li>●毛毛蟲朦朧走路</li> <li>●認識幾種動物</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.童軍繩14條、小紙盒、矮板凳、櫻花鉤吻鮭或其他鮭魚的照片</li> <li>2.膠布條</li> <li>3.動物圖片——哺乳類、鳥類、昆蟲類、多足類、蜘蛛、甲殼類、軟體動物、魚類</li> </ol>



9	10.29 晴；涼風	生命與生態(三)	<ul style="list-style-type: none"> <li>●無名動物認親</li> <li>●分類學家</li> <li>●微觀之旅</li> <li>●與朋友分享你的小天地</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.動物提示卡（7張×4種動物＝28張）</li> <li>2.筆、空白檢索表</li> <li>3.放大鏡、3-5呎長的線</li> </ol>
10	11.05	反省與回饋	<ul style="list-style-type: none"> <li>●地球太空船</li> <li>●偽裝步道</li> <li>●給自己的一封信</li> <li>●說再見</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.童軍繩16條，1筆／人、1小紙片／人與1報紙／人</li> <li>2.人造的廢棄物</li> <li>3.信紙（附有關鍵問題）</li> <li>4.CD音樂</li> </ol>

### 三、結語

環境教育不僅止於認識動物、認識植物這種個體學習的過程，更重要的是如何引導學生對自然觀察體驗，並且關心生命存在環境之價值。十週的活動設計以身體感官的觀察體觸、角色的扮演與感受以及自然學家的故事分享，以有別於傳統的學習方式來認識大自然，並從植物、動物到生命與生態的體驗，讓學生學習到完整的自然觀。

活動開始的前兩週，學生大多沉浸在無壓力的自然環境與遊戲中，也漸漸地喜歡上這個地方，「建造一棵樹」讓同學瞭解樹木的奧秘與偉大、「我的樹」更建立



●發現微觀的新奇世界



●感受自然的律動

了對樹木的情感。到了第四、五週中學生增加了在野地獨處與赤腳健行的經驗，在野地中獨自去感受與享受不同身體感官的自然體驗聽、聞、看…。後幾週的活動著重在瞭解生命與生態間的關係，「生命之網與環環相扣」體驗自然界中生命間的奧妙關係，「微觀之旅」讓孩子驚覺自己從未發現的新奇之處。

學生原本無視於自身旁而過的鳥兒，逐漸變成於休息時間會主動去聆聽不同鳥兒的叫聲、細心地觀察他們的身影，那閃亮的眼神感動著每位參與的伙伴。而大南國小林幸慧老師的一段文字，觸動每位環境教育工作者的的心。

親愛的可愛的你：

那一天

我們一起悠遊在徐仁修叔叔的「仲夏夜探秘」

在他的世界中 你第一次遇見青蛇  
你馬上被牠的小圓頭及一雙又大又明亮的雙眼所吸引

也因為牠玲瓏可愛的碧綠身軀而驚艷不已

但是 很遺憾地

你親眼目睹牠被當作有毒的赤尾青竹絲而被無知的人處死……

我注意到你眼角的不捨……

你終於意會到：「蛇不傷人 除非

牠遭受攻擊而反擊

人蛇間最大的障礙是來自人類的恐懼與敵意

然而這兩種情緒常使得人和蛇之間產生相互的傷害」

第二天 你進辦公室找我

你不但要求再次造訪「仲夏夜探秘」的世界

還主動懺悔往昔施加在小生物身上的過失

孩子啊

我們的世界

因你的省思而有了美麗和希望

筆者深信每一次的活動都在他們的心中種下了一顆種子，這顆種子亦將不斷地發芽成長及茁壯。

## 參考文獻

王家祥譯(Joseph Cornell原著)

1994 與孩子分享自然，張老師出版社。

方潔玫譯(Joseph Cornell原著)

1994 共享自然的喜悅，張老師出版社。

許世璋

2002 探討影響環境行動者養成的重要生命經驗城鄉間之比較研究。2002年海峽兩岸環境教育研討會論文集。

陳佩正

2001 國內環境教育總體檢與建議，九十年度環境教育研討會論文集。

張子超

2002 九年一貫課程改革與環境教育融入，環境與永續發展教育種子教師研習營研習講義。