

走出陰霾、迎向願景

臧振華

這期文化驛站刊載本館副館長崔瑞明先生的大作，記述史前館從誕生、規劃、籌建，試營運，以至不幸發生火災和進行災後復建之情形，為建立這個國內第一座考古博物館的艱辛歷程提供了歷史的見證。另一篇張家銘先生的大作說明在政府再造的改革趨勢下，台灣的博物館目前正面臨了一個前所未有的變革和挑戰，並呈現一個嶄新的競爭面貌和在觀光休閒趨勢中所需要採取的策略。另一篇是本館遺址公園組的曾聖元主任和他的同事們所寫的報導，介紹了史前館的一些可敬的志工，他們默默地、快樂地為史前館做出奉獻，成為史前館的好伙伴。最後一篇是徐雨村先生寫的，介紹史前館票務自動化系統的建立，從建置設計、評審決標，施工監造、到完工營運的過程，並提出檢討與建議。

這四篇文章看起來互不相關，但是將之聯繫起來，卻也可以反映出來史前館館的同仁和志工伙伴們，為這個博物館付出的努力和用心。正因為如此，本館可以說已經從火災後的陰霾中走了出來，正穩健

地迎向我們的願景——在台灣東部的好山、好水之間，建立一處最能展現本土特色，而又具有國際視野和國際地位的一流博物館。當然，由於本館「生不逢時」，開館時正好碰上政府組織再造和經濟不景氣，以致在人力和財力資源上嚴重短缺，加以位處偏遠的台東，不易獲得其他社會資源之奧援，所以前行之路，仍然充滿著荊棘和挑戰。然而，只要我們時時以史前館的願景為念，同心協力，匯集意志，相信一定可以突破萬難，達到目標。

史前館不但是國內第一座最具台灣本土又兼具國際意涵的博物館，也是第一座完全以考古學和人類學為範疇的博物館，也是第一座包含博物館、遺址現場、休閒和自然生態公園的博物館，也是台灣東海岸第一座國家級的博物館。因此，在這麼好的基礎上，實在有很大的潛力可以達到這個願景。

我們不怕人少，只怕不能團結力量；不怕沒有第一流的頭腦，只怕不能匯集意志。自助然後人助，願與同仁共勉之。