

# 走訪志工們

遺址公園組 曾聖元

在一成不變的生活中有一群平凡的人，默默奉獻他們的時間、精神，為社會、人群服務。時間慢慢的流逝，這群默默耕耘的平凡人原來是這麼的不平凡。

一罇好酒如不揭示它的封蓋，那醇醇的芳香也只有週遭的人能體會。為此遺址公園的工作伙伴們，選擇了幾位資深且為公園奉獻許多時間心力的志工們，做了一次深度的採訪。為要分享這些人所釀的甘美，請大家來細細的品味他們的觀感。

## 知足常樂、樂觀進取：曾世聰

初次見到曾叔叔會以為他是一板一眼的人，但是接觸之後就會發現他是一位和藹可親的長輩。在職場上一路走來，曾叔叔秉持著，做人要有宏觀的角度，事先的規劃及參與者的配合溝通，是很重要的一環。談到溝通，如沒有「溝」就不必去花



● 曾世聰

時間思考「通」這個問題，也因此的事務處理上都是身體力行，與民眾多方面的接觸，促使自己走入人群，盡己所能拓展公職份內業務，完成八十六年全國文藝季、大貓狸釋迦趕集、「旭日2000—太麻里迎曙光活動」（吸引了近七、八萬的人潮）及金崙風景區開發、金針山休閒農業發展等等，這些活動促進台東發展，帶動人們對台東的認識，曾叔叔都曾親身規劃參與完成。

感性的曾叔叔對於曾媽媽的體貼是有目共睹的，從警察局轉任縣政府乃是曾叔叔對曾媽媽的承諾。來台東三十二年滿懷感謝，現在孩子長大，生活也穩定，因此有更多的時間空出來，滿足自己的興趣及使命感。早在二十年前曾叔叔夫婦就參照基督教十一奉獻的精神，把每年總收入十分之一捐給需要幫助的人，一直持續到現在。曾叔叔說：「這幾年走下來，我們沒有失去任何東西，反而獲得更多。」民國八十八年曾叔叔參加了史前館的志工團，對文化產生了強烈的使命感，帶著志工就是「歡喜做，甘願受」的心情，由不斷的學習，多方探求來滿足自己對考古的好奇，再將所知介紹給更多人。透過導覽解說和遊客的互動，又學習與不同的人群對談內容要適度調整，因人制宜、劍及履及

的訣竅。看著每位遊客歡欣的離開，體會到「施比受更有福」的滋味，這也是當志工的最大收穫和滿足。

（採訪撰文：張秀菊、王憶榮）

### 山林守護者：吳明宗、李美慧

工作地點位於綠意盎然、鳥語花香的山野中，每日與大自然朝夕相處，因而心胸開闊。就因喜愛台東這片青山綠水，所以非常願意把這美麗的後山，介紹給來自各地的朋友，那是誰呢？就是雙雙服務於林務局，最佳的志工夫妻檔——吳明宗、李美慧。

基於從小對大自然的喜愛，吳大哥選擇了直接貼近動植物的工作。每隔一段時間，便穿梭於縣境內的山林裏，維護著自然生態。雖然工作是辛苦的，但吳大哥認為自己的興趣可以和職業相結合，其實是相當幸福的事。問起美慧姐為什麼會來到博物館當志工，她謙虛的說：就是從小愛講話嘛！其實要不是心中那股服務熱忱，怎能持續那麼多年呢？況且他們身兼數職（在林務局、東管處、水保局、救國團、野鳥協會等地亦擔任志工），精神著實令人感佩。

美慧姐說：「當志工就必須把自己設



●吳明宗、李美慧

定做個快樂志工」。保持愉快的心情，在這裡不僅可結識許多志工朋友，也豐富了文化知識。館方也舉辦數次參訪活動，在參觀過的館所中，對奇美博物館的服務態度、專業形象及豐富的館藏印象深刻。所接觸的人、事、物，就當成是人生歷練的過程。吳大哥擔任志工團團長期間，對於志工業務與制度的建立不遺餘力，現在雖已卸任，仍希望志工團能一年一年成長茁壯。吳大哥也說到，志工團的運作除了館方與志工幹部們的推動外，彼此間的雙向溝通也非常重要，如建立志工的留言信箱，或有一個溝通聯繫管道，增進團隊向心力，讓好的傳統能夠流傳下去。

在公園的大草原躺著、跑著，令人心胸開闊。園區自然風貌愈來愈接近理想，讓人打從心底深深喜愛它，這是吳大哥與美慧姐值勤多年來對公園的感受。也期待來自各方的朋友一起到這美麗的公園，徜徉在山巒之間，體驗不同於都會忙碌生活的輕鬆步調。

（採訪撰文：謝佩純、李麗雲）

### 生命的旋律：賴健一

渴望求知的人可以努力求知，領悟真理的人可以影響別人。～甘迺迪～

「有一首歌輕輕唱過，在我們的年輕歲月中，有一個夢輕輕的溜過，在我們的心中……」。在60、70年代風行的民歌，伴著五、六年級生走過年少、走過青春。這些歌手或許我們都還記得，但推動這風氣的人呢？要不是有這樣訪談的機會，或許我們都沒有機會知道，在我們身旁的賴老師就是這個推手之一。「在救國團的推動下，在再興、實踐、東吳、淡江、警大



●賴健一

等，籌辦了好幾場「歌曲創作研習會」，指導大專學生，從民歌的設計、創作的教導、一直到提倡推廣，看著它的興起及流行曲風的轉變……」執教音樂長達三十七年的賴健一老師，娓娓道出這段陳年往事。

生活在音樂、捏陶、英文、咖啡的賴老師，目前是卑南文化公園的解說員。一口自學的英語，講得溜溜順口，還有來自美國的遊客問賴老師是否曾到美國留學呢？殊不知他從沒出國留學過。對於古文物尤其熱衷，走訪過大大小小的古堡、博物館，對路易十二送給達文西的古堡尤為推崇。在生活上賴老師追求的不多，但總是努力朝標竿邁進，過自己想過的生活。堅持不理會社會現有的流行，目前全心投入於考古及英文。因為解說的內容專業豐富，常有遊客指定由賴老師導覽。

非常好奇賴老師從音樂熱誠轉向考古的研究，他娓娓道出「…在四〇年代的羅馬假期這部影片，有一幕讓我印象非常深刻。一位景點導覽人員，是個退休的歷史系教授，正在為遊客解說羅馬的建築物，介紹他所熱愛的國家…。我們台灣也是很美而有歷史的，只是人們缺乏了解。這位羅馬教授可以這樣開啟遊客對羅馬的興趣，同樣的我也可以。」因此，他在教職

退休後，選擇離家較近的國立台灣史前文化博物館當志工。「其實來這裡當志工後，從藏館長到研究員們多所請益，受益良多，讓我深深的體會到，甘迺迪在戰爭與和平裡的一段演講：『大學的可貴不在於爬滿長春藤的建築物，而是在這個地方，一個渴望求知的人可以努力求知，領悟真理的人可以影響別人。』而這正是史前文化博物館最珍貴的所在。」

（採訪撰文：李麗雲、王憶榮）

## 我的60歲比40歲美麗：陳鳳英

朱衛茵最近出了一本書「我的四十歲比二十歲美麗」，訪問劉媽媽（陳鳳英女士）後，我們覺得劉媽媽的六十歲也比四十歲更美麗！裡面隱藏著什麼青春秘方呢？

劉媽媽今年六十四歲，起初因為聽到卑南遺址發現的消息而產生興趣，後來喜愛卑南文化公園的青山綠水，因此成為史前館的志工。劉媽媽擔任志工至今已四年多，剛開始擔任解說志工，後來由於搬家至雲林以及身體因素，轉為服務志工，劉媽媽認為「人生以服務為目的」，無論是解說或服務工作，都是很重要的工作。劉媽媽說起一次難忘的經驗：「有次遇到一



●陳鳳英

位同年紀的遊客抱怨年紀大了，身體差了，兒女不太理她。她說：『如果台北有像她這麼好的鄰居就好。』我告訴她凡事要想開，知足常樂，沒事盡量到戶外走走，多對兒女說些鼓勵的話……」劉媽媽敘述時，臉上流露出的滿足表情，真是非常動人。

我們不禁提起朱銜茵的書，劉媽媽說：「我的六十歲真的比四十歲愉快，因為心境不同。以前年輕時工作是為了賺錢，巴不得週末趕快來，但現在當志工後，雖然同樣是付出，但回報卻更多，心情更愉快！」劉媽媽目前也是花蓮文化局的義工，多次協助花蓮國際石雕藝術季。印象最深刻的是第一屆藝術季，協助日語、客語、阿美語的介紹工作，她覺得很有成就感。我們還請劉媽媽當場示範了一下，果真唱作俱佳。

談到劉媽媽的家庭，劉媽媽幸福的說起劉爸爸對他的好：「我與他是同事，相戀而結婚，在婚前他曾承諾我婚後不用做家事，而他四十年來也真的做到了，把我當作寶貝，也把家庭照顧得很好。」

為什麼劉媽媽的六十歲比四十歲美麗呢？我們想是由於知足常樂的心態及幸福美滿家庭的支持，讓她能隨時保持開朗心情面對生活。今年年初劉媽媽曾經中風，經過復健及修養，現在已經好多了。我們期待劉媽媽能完成和劉爸爸相守到百歲的心願，我們也相信劉媽媽的八十歲將比六十歲更美麗。

（採訪撰文：謝佩純、何雅苓）

## 活力螺絲釘：張晉榮

自高中時代就接觸志工至今的晉榮，



其服務經驗談，讓他說個三天三夜也講不完。與晉榮認識的朋友，對他的印象總是幽默、健談，具有活力及親切感。對於館方與志工團裡的大小活動，機動性及配合度高，態度積極活躍，能為志工團帶動生命力。

每逢晉榮來執勤時，總覺得他好忙喔！「匆匆地來，又匆匆地走。」因他總是於工作結束後，又馬上搭火車前來執勤，執勤結束後又得咚！咚！咚！地趕去坐火車回去關山站接班。看得我們都不禁為他捏一把冷汗，很怕他趕不上火車吶！雖然工作完已一身疲累，不過服勤期間仍表現得很有活力，真像是一尾活龍（台語）。

解說有其一貫作風的晉榮，以國台語雙聲帶及活潑生動的互動方式，是阿公阿媽團及青年學子們的最愛，常獲得他們的掌聲與讚賞。晉榮做志工的態度一向秉持著「我樂做傻瓜」，即服務就是要付出，而不求回報。讓遊客能因自己的協助解說而增加遊程價值，及對史前文化的初步瞭解，進而產生了持續的興趣，這才是他樂見的。

曾有人說過，「解說員是活在掌聲之中。」的確，解說過程中遊客專注聆聽，



結束時感謝之話語及陣陣掌聲鼓勵，頓時讓自己真實感受存在的價值。想必就是那一點點虛榮心與滿足感，讓他有股飄飄然的感覺！

目前任職於台鐵的晉榮，總是以志工服務遊客之熱誠，反映於工作上進而服務於乘客，著實讓自己生活中增添了不少丰采。值得一提的是，他非常感謝家人的支持，尤其是老婆大人（陳沛璇，亦是公園組服務志工），讓他能在工作之餘全心投入解說服務；也感謝史前館給予最棒的舞台，體會與遊客分享及互動的喜悅。

（採訪撰文：林怡君、張秀菊）

### 學無止境：劉昌榮

兩年前從學校退休的劉老師，經由黃小三先生的介紹，認為自己退休後應該有更多的進修機會，故報名進入了他認為是台東最大的文化標竿－史前館當志工。劉老師在此當了兩年多的志工，覺得解說是一項很大的學問，而且學無止境，除了自己要有充分的知能，清晰的口語表達能力，適宜的肢體動作以外，更重要的是要掌握遊客的時間、興趣及問題所在。在他的經驗中，用問題產生互動的效果通常比較好。印象較深刻的則是遇到客家同鄉或者朋友的親戚時，感覺特別親切。在與劉老師的互動中，令人印象最深刻的是謙虛，及讓人如沐春風的氣息，也難怪遊客聽他解說時意猶未盡，捨不得離去。

劉老師來執勤時，常帶給我們工作人員許多驚喜，無論是植物、地質、天文或



是命理，他都頗有研究，也使我們受益良多。劉老師對於公園植物幾乎是瞭若指掌，我們不禁對劉老師學習植物的過程感到好奇，劉老師說：「我是在瑞源國小任教時和同事鄧子翹老師所學的，當時由於自己對植物有興趣，故常向鄧老師挖寶，後來經過一段時間，鄧老師對我講了一句話『不要每次都是我給你魚吃，你要學著自己去釣魚』。秉持著這樣的精神，劉老師將鄧老師介紹給他的一本植物辭典，幾乎背了三分之二以上；他也陸續參加了台東縣藥用植物協會三次的初級及進階課程，因此奠定了深厚的基礎。劉老師去年曾經應知本森林遊樂區「踏行神農足跡－藥用植物之旅」活動的邀請，協助解說藥用植物，內容精采，讓台東縣藥用植物協會的人大為讚賞。

關於家庭方面，問到劉老師是否曾想帶師母一起來當志工。他說師母完全以家庭為重，但支持他來當志工，因為史前館是她很放心的地方。我們也想大聲的說：史前館有你真好！

（採訪撰文：林怡君、何雅苓）