

公論報《台灣風土》與台灣考古學

李德仁

前言

論及台灣光復初期的台灣考古學研究及其發展，就必定要談到《臺灣風土》。二次大戰後的「區域研究」在歐美和日本雖已很風行，但當時台灣尚未有人大力提倡這方面的研究。光復後的台灣研究，也許應從公論報的《臺灣風土》副刊說起（陳奇祿 1994：125）。一代報人李萬居先生於1947年自辦了台灣公論報，副刊《臺灣風土》創刊於1948年5月10日，1955年5月3日終刊，一共出刊了195期。期間歷經波折，曾停刊過一段時日，為早期台灣本土研究提供了一重要的發表園地。誠如李純青先生在《臺灣風土》發刊辭提到「這個副刊的任務，我想，是該為臺灣爭取光榮。研究並發揚臺灣特有的文化，豐富臺灣的精神生活」（《臺灣風土》，第三期，1948.5.25）；副刊內容有關台灣考古學與原住民研究的文章佔了相當重的比例與份量，這要拜陳奇祿先生擔任《臺灣風土》副刊編輯之賜；其中台灣考古學相關文章在《台灣風土》副刊的出現率近乎三成，可見《臺灣風土》對台灣考古學發展所具有的學術史上的意義。

《臺灣風土》與臺灣考古學

筆者試將《臺灣風土》中與台灣考古學相關的文章整理如表一。若從內容主題分析來看，可以粗分為：文化論述、遺址

發掘、遺址調查報告、書評與標本圖說等。可以看出《臺灣風土》副刊的發行，對台灣考古學的研究與發展具有以下幾點意義：

1. 地方考古人士之貢獻

光復後初期的台灣考古學研究與發掘工作，地方或業餘考古人士的貢獻是不容忽視的；如劉茂源先生對白守蓮、卑南、苑裡、水底寮和公荖坪等遺址的調查，為往後台灣考古遺址調查工作留下重要的參考資料，本身也參與了日後一些重要的考古發掘工作。另如大甲中學教師孫家驥先生對大甲地區遺址的調查工作，為現代鄉土教材教育資源調查與利用的先驅。而1949年1月王鴻博先生和宋文薰、孫家驥先生調查台中大肚台地西側時，發現了南勢坑遺址，王鴻博先生撰寫了〈南勢坑史前遺蹟〉手札（未出版），為55年後因工程再度揭開的南勢坑遺址，留下重要的歷史見證（陳世宗，2003）。

2. 戰後留台日籍學者的貢獻

台灣光復初期延攬留在台教學的日本學者，對台灣考古學奉獻出極大的心力，奠定了往後台灣考古學研究的基礎。在政府播遷來台及臺灣大學考古人類學系成立之前（1945-1949年），台灣考古學的主要工作便落在這些日籍學者身上。有學者

將這時期歸為台灣考古學史之『第四期的研究』（米沢容一著，王怡文、久部良和子譯，1989:59）。續留在台的日籍考古學者有宮本延人、金關丈夫及國分直一等人；主要工作包括：台籍研究人員的培訓以及有關資料的移交等。這段時期日本學者在台灣各地仍舊執行若干小規模的遺址調查。因為有此一時期的「資料移交」、人才培訓及考古發掘調查等，故此後台灣考古學的研究可謂較為順利的發展；此外，關於台灣史前文化與中國大陸之關係，或與台灣高山族之關連性等研究項目，也於此時期有了較明確的定位（同上引:59）。而這些「資料」與部分研究成果先以中文發表於《台灣風土》，同時期其他刊物甚少有台灣考古的文章，《台灣風土》提供了學術發表與交流的極佳園地。

3. 日文考古論文的譯介

對於日文考古學術論文的譯介，《臺灣風土》也扮演了重要角色；好的翻譯其重要性應不亞於原著。鹿野忠雄、宮本延人兩位先生發表多篇重要的文章，對臺灣考古學研究的重要性與貢獻自是不言而喻，而宋文薰、李根源兩位先生的譯筆與引介亦是功不可沒。

4. 物質文化研究的肇始

日籍學者對台灣原住民工藝的研究，對台灣考古學而言極具參考價值；雖然當時並無「民族考古學」此一名詞或概念的出現，但向為考古學上所倚重的「類比」研究方法，日籍學者的研究提供了往後在民族考古學研究方面極具重要的參考指標，也開啟了台灣物質文化的研究，居功

厥偉。故在表一之後，將國分直一先生在《台灣風土》之「台灣原住民民族工藝圖譜」專欄中與台灣考古學相關的文章另列為表二，以供參考。

5. 展現國人考古研究成果

1949年留台日籍學者離台後，台灣考古學史之『第五期的研究』可說是由台籍學者承先啟後，極具自主性及科學研究的推進期（同上引:59）。這時期前段的研究題材多樣化，亦呈現在《臺灣風土》上；例如宋文薰、張光直先生等人的論著，無論是有關台灣史前文化來源的探討、地區史前文化發展、遺址調查或是遺物和技術的分析等，奠定了國人在台灣考古學研究的基礎。

小結

《台灣風土》副刊自1948~1955年刊載有關臺灣考古學論文計有40篇，比較同時期在其他刊物上有關臺灣考古學的論文總數不過十數篇而已來看，顯現出該時期《台灣風土》對台灣考古學研究發揚與傳播的重要性。而就學術史的角度而言，如上述《台灣風土》在台灣考古學史之第四、五期的研究上，皆扮演著重要的角色；所以我們可以說國人的台灣考古學之研究發展是立基於《臺灣風土》，是站在巨人的肩上向前看。

最後更要感佩的是臺灣公論報創辦人李萬居先生，在當時政治詭譎的氣氛下，以個人之力獨自辦報，不畏外在強權勢力干預的勇氣，及鼓勵台灣研究眼光之遠大，胸襟之開闊，皆為我輩學習的榜樣。

表一：《台灣風土》有關台灣考古學著作目錄

出版日期	期別	作者	篇名
37.7.6	9	國分直一 陳麒譯	烏鬼蕃的傳說與其遺址--伊能嘉矩說之修正
37.8.31	17	國分生	台南二題--花的季節·台地邊緣的貝塚
37.10.26	24	陳紹馨	台灣山地同胞生活情形之民族學的展觀
37.11.2	25	金關丈夫、國分直一	關於台灣先史時代人生活復原圖
38.10.31	72	王鴻博	武崙族民俗採訪二則--記Bunun族東埔社的埋葬與石棺
38.11.22	75	其人	「台灣文化」五卷一二期評介
38.12.13	78	劉茂源	白守蓮 (Pashuren) 石棺遺跡調查簡報
39.1.24	83	宋文薰	鹿野忠雄著「東南亞細亞民族學先史學研究 I」
39.2.6	85	宋文薰	鹿野忠雄著「東南亞細亞民族學先史學研究 I」
39.2.27	87	宋文薰	鹿野忠雄著「東南亞細亞民族學先史學研究 I」
39.3.6	88	宋文薰	鹿野忠雄著「東南亞細亞民族學先史學研究 I」
39.3.27	91	劉茂源	「卑南社」石柱遺跡調查簡報
39.4.24	95	劉茂源	新竹縣「苑裡貝塚」之貝類分析
39.5.22	98	劉茂源	台中縣「大甲貝塚」發掘記
39.5.29	99	劉茂源	台中縣「大甲貝塚」發掘記
39.6.12	101	劉茂源	台中縣「大甲貝塚」發掘記
39.6.19	102	劉茂源	台中縣「大甲貝塚」發掘記
39.8.7	108	國分直一、劉茂源	水底寮公荖坪先史遺跡調查
39.8.14	109	王鴻博	談安平壺
39.8.21	110	國分直一、劉茂源	水底寮公荖坪先史遺跡調查
39.8.28	111	國分直一、劉茂源	水底寮公荖坪先史遺跡調查
39.9.18	114	孫家驥	大甲史前遺跡概況
39.9.25	115	孫家驥	大甲史前遺跡概況
39.10.16	117	國分直一、劉茂源	水底寮公荖坪先史遺跡調查
39.10.23	118	孫家驥	大甲史前遺跡概況
39.11.6	120	鹿野忠雄著 李根源譯	矮人居住於台灣島之傳說
39.11.13	121	鹿野忠雄著 李根源譯	矮人居住於台灣島之傳說
39.11.27	123	鹿野忠雄著 李根源譯	矮人居住於台灣島之傳說
39.12.15	124	鹿野忠雄著 李根源譯	矮人居住於台灣島之傳說
39.12.29	125	國分直一、劉茂源	水底寮公荖坪先史遺跡調查 (續)
40.2.23	129	宮本延人著 李根源譯	關於台灣原始陶器之信仰
40.3.9	130	宮本延人著 李根源譯	關於台灣原始陶器之信仰
40.5.18	135	宮本延人著 李根源譯	關於台灣原始陶器之信仰
40.12.14	147	宋文薰	湮滅中的台北史前遺址 (一) 台北市圓山貝塚
40.12.28	148	宋文薰	湮滅中的台北史前遺址 (二) 圓山石器
41.2.8	150	鹿野忠雄著 宋文薰譯	台灣的塗研赤色陶器
41.2.22	151	宋燁	發掘片斷
41.3.21	153	鹿野忠雄著 宋文薰譯	臺灣高山族是否有過青銅器時代?
41.4.18	155	鹿野忠雄著 宋文薰譯	臺灣土著族的刮皮具與偏鋒石器的用途
43.2.8	159	張光直	台灣原始文化中非印度尼西亞系要素之來源 (續)
43.2.15	160	張光直	台灣原始文化中非印度尼西亞系要素之來源 (續完)
43.2.22	161	張光直	台灣的史前遺物--石刀型制之分類及其系統
43.3.1	162	張光直	台灣的史前遺物 (二)--台灣先史時代之穿孔技術
43.3.9	163	陳奇祿	文化史蹟的調查和保護
43.3.22	163	燁	發掘圓山貝塚的意義
43.3.22	165	楊雲萍	連雅堂與圓山貝塚
43.3.22	165	張衡	記私人收藏的圓山貝塚出土遺物
43.3.28	166	曾迺碩	古蹟古物的調查研究

出版日期	期別	作者	篇名
43.4.12	168	楊雲萍	圓山大砥石與砥石歌
43.4.19	169	鹿野忠雄著 張衡譯	台灣發現更新統人類之可能性
43.5.10	172	金關丈夫著 石璋如譯	台灣在先史時代北方文化的影響
43.5.17	173	金關丈夫著 石璋如譯	台灣在先史時代北方文化的影響（續）
43.5.24	174	金關丈夫著 石璋如譯	台灣在先史時代北方文化的影響（續完）
43.5.24	174	張光直	台北盆地的史前文化
43.6.7	176	國分直一著 宋燁譯	台灣先史時代的埋葬習俗
43.6.14	177	宮本延人著 宋燁譯	台灣土著族與石器時代遺存物之關係
43.7.5	180	張光直	再論台北盆地的史前文化
43.8.2	182	坪井清足著 張衡譯	鳳鼻頭--台灣南部出土彩文紅陶與黑陶之一史前遺址
43.8.16	183	張衡譯	第四次遠東先史會議有關台灣之論文摘要二篇：
43.8.16	183	金關丈夫	台灣恆春區墾丁寮史前遺址出土之人類頭骨
43.8.16	183	瀨川孝吉	台灣土著民族杵臼之分類

表二：標本圖說

出版日期	期別	作者	篇名
38.1.25	34	國分直一、陳麒	台灣原住民族工藝圖譜(9)壺 (Ami族標本與先史標本)
38.2.8	36	國分直一、陳麒	台灣原住民族工藝圖譜(10)壺 (Bunun族)
38.2.22	38	國分直一、陳麒	台灣原住民族工藝圖譜(11)壺 (Ami族)
38.2.28	39	國分直一、陳麒	台灣原住民族工藝圖譜(12)銅及青銅製劍柄 (Paiwan族標本與先史標本)
38.6.28	56	國分直一、陳麒	台灣原住民族工藝圖譜(29)貝製及青銅製手鐲 (Ami族，平埔族標本與Panapanayan系先史標本)
38.7.19	59	國分直一、陳麒	台灣原住民族工藝圖譜(31)飯杓子 (Atayal族標本與先史標本)
38.8.9	61	國分直一、陳麒	台灣原住民族工藝圖譜(33)軟玉製裝飾品 (Yami族)

參考文獻

陳世宗

2003 沙鹿遺址--見證番仔園文化，中國時報 2003.11.15 台中地方新聞。

陳奇祿

1994 光復後初期的臺灣研究，陳奇祿著，文化與生活，頁123-131，台北：允晨文化公司。

王怡文、久部良和子 譯，米沢容一 著

1989 考古學史，人類與文化 25:56-64。

◎本文作者為史前館研究典藏組研究助理。