

國立臺灣史前文化博物館整體計畫述要

呂理政 輯

壹、前言

國立臺灣史前文化博物館（簡稱史前館）是繼自然科學博物館、科學工藝博物館及海洋博物館之後，為達成科學與人文博物館同步發展而籌建。其建館宗旨在以博物館的營運來積極維護國家史前古蹟古物，並進行長期的調查、研究、展示人類史前文化，以啟發社會大眾對文化資產的認識與關懷，進而發揮推廣社會通識教育之功能，為長遠的人文教育事業奠基。

民國七十一年行政院第一七六八次會議核定行政院經建會所擬之「東部區域綜合開發計畫」，計畫內容五，開發項目第九，教育與文化之第三小項為：卑南東部史前文化遺址發掘暨保存。民國七十二年十二月，教育部奉行政院台（七十二）文三三一二九號函主辦在卑南遺址範圍內籌建博物館之規劃事宜，自七十五年，延聘學者專家進行考察、調查及初步規劃工作，於七十八年四月完成「國立臺灣史前文化博物館規劃方案」。

教育部依籌建規劃工作成果，報請行政院核定，成立國立臺灣史前文化博物館籌備處。本籌備處奉行政院七十八年十一月二十九日台（七八）參字第五九〇〇五號函於七十九年二月一日正式成立，旋即依章程聘用人員，成立規劃委員會並依據核定之「國立臺灣史前文化博物館規劃方案」積極展開建館的籌備工作。

本館將採收藏、研究、展示、教育並重為營運之原則；並以卑南遺址及已出土各項資料為基礎，逐步擴及全臺灣地區、中國大陸，甚至於環太平洋地區的世界性區域文化史。以經營博物館及其附屬遺址公園為特色，發揮觀光遊憩與社教服務的雙重功能，並藉此促進東部地區觀光事業及整體建設之發展。

本處所擬「國立臺灣史前文化博物館整體計畫」係以籌備處前此委請學者專家所執行之各項建館相關研究及規劃工作成果，將「建館規劃方案」擴充研擬而成。本計畫業經陳報教育部轉行政院，奉教育部83年3月3日臺83社字第 02033號函轉行政院83年 2月15日臺83教第 05540號函原則同意，並先進行第一期計畫。茲將奉核定之本館整體計畫摘錄於次。

貳、建館基本構想

一、建館宗旨

國立臺灣史前文化博物館是國家積極籌設的重要國立社教機構之一。其內容包括史前人類及其文化之相關資料的收藏、研究及展示，以啓發大眾對文化資產之認識，發揮社會通識教育之功能。本館將採收藏、研究、展示、教育並重為營運之原則；並以卑南遺址及已出土各項資料為基礎，逐步擴及全臺灣地區、中國大陸，乃至於環太平洋地區的世界性區域文化史。結合公園與博物館的特質，發揮社教服務與觀光遊憩的雙重功能，並藉此促進東部地區觀光事業及整體建設之發展。因此，本館設置主要目的有五：

- (一) 保存、研究卑南等重要遺址及其出土古物等文化遺留。
- (二) 調查、維護及宣揚國家史前文化資產。
- (三) 以展示與教育計畫推廣考古學、人類學之社會文化教育。
- (四) 發展史前研究，促進國際學術交流。
- (五) 均衡區域發展，促進臺灣東部文教事業及觀光事業。

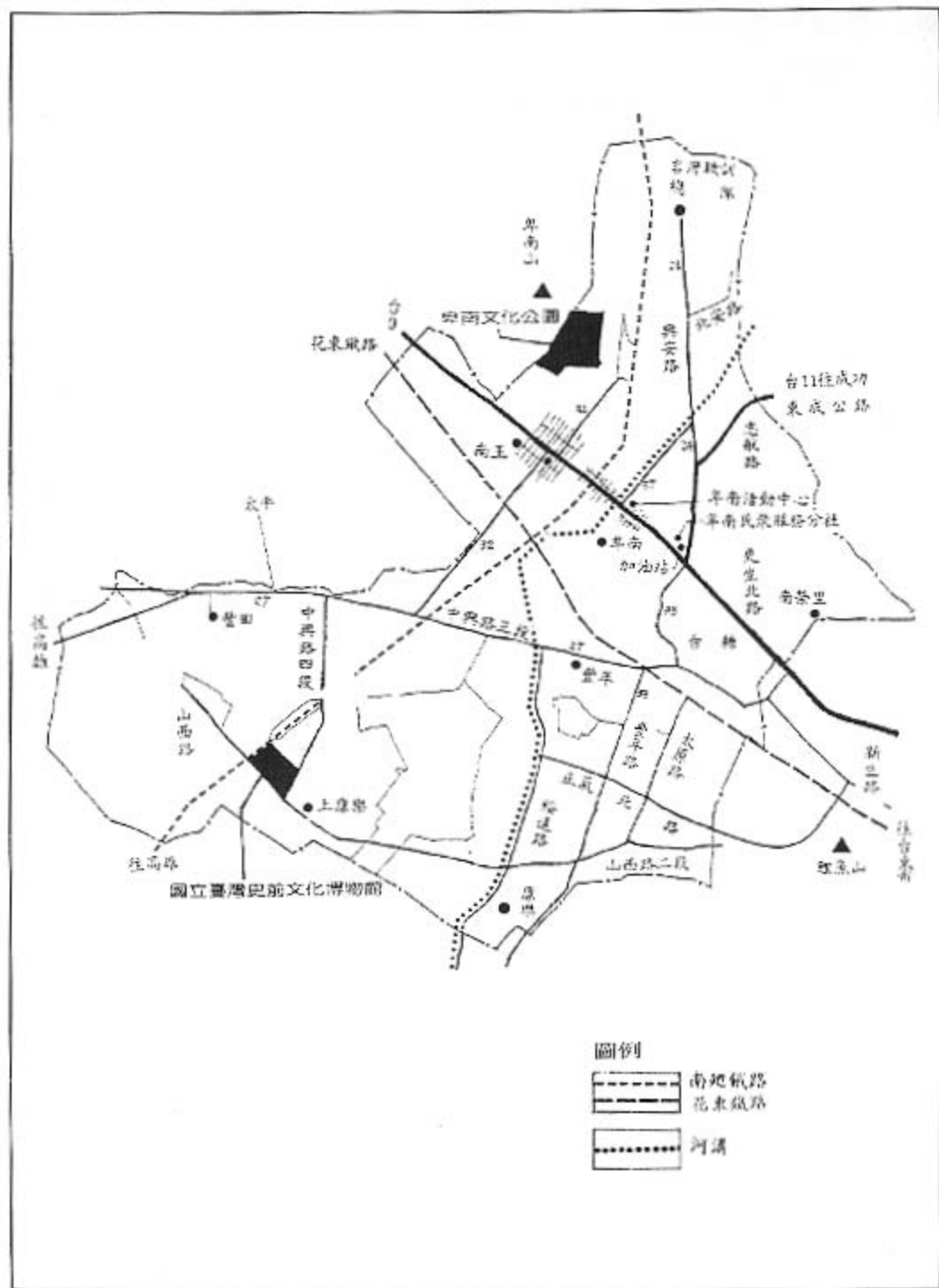
二、營運網絡

史前館發展的目標是對全臺灣地區史前文化有一個整體性保存維護計畫，而且又要深入的發揮推廣教育功能，因此，本館將考慮設計建立一個以「總館」為中心，以一系列的「遺址公園」為衛星式分館的一個網絡系統。

遺址公園的選擇可以遺址的重要性或可觀性為標準，目前已經選定的遺址公園有臺東縣的卑南遺址。除此以外，可以選為遺址公園的條件，如臺東的八仙洞、高雄的鳳鼻頭、和臺北的圓山和十三行等。經過長遠的計畫發展，史前館的總館與一系列的遺址公園就構成一個有機性的、互動性的、有彈性的網絡系統，隨時配合研究的進展而不斷的增長。

為達成建館宗旨及展開營運網絡基礎，本處現階段的籌建規劃工作基本上區分為兩大項目：

- (一) 本館之規劃與營運：營建一座國際水準的國家博物館，發展全國史前文化研究，促進國際學術交流，並以研究成果進行展示與教育推廣，以達成推廣社會文化教育的任務。
- (二) 卑南文化公園規劃與建設：為達成保存並生動的展示卑南遺址及其文化遺物，在卑南遺址上規劃遺址現地保存與展示設施（建設為遺址公園），使成為本館展示與研究的最大特色之一，以達成維護並宣揚國家史前文化資產與社會教育的雙重任務。



國立臺灣史前文化博物館預定建築基地位置圖

參、本館規劃構想

一、本館預定基地

- (一) 位置：臺東市康樂車站南方
- (二) 面積：10.65公頃

二、本館主體建築機能與配置計畫

空間種類	面積	比率
1.服務區與教育區	3510m ²	11%
2.展示區與展示準備區	11180m ²	35.1%
3.典藏及典藏準備區	5020m ²	15.8%
4.研究區	7965m ²	25%
5.行政區	2625m ²	8.2%
6.建築設備空間	1550m ²	4.9%
合計	31850m ²	100%

三、本館展示計畫

(一) 本館第一期展示計畫：展示主題

- | | | |
|--------------|----|----------|
| 0.導論—人、自然與文化 | 面積 | 200平方米 |
| 1.科學的考古學 | 面積 | 800平方米 |
| 2.臺灣的自然史 | 面積 | 1,000平方米 |
| 3.臺灣的南島民族 | 面積 | 1,000平方米 |
| 4.臺灣的史前文化 | 面積 | 1,000平方米 |
| 5.卑南文化與卑南遺址 | 面積 | 1,000平方米 |

(二) 本館第二期展示計畫：展示主題

- | | | |
|-----------------|----|----------|
| 1.史前人類及其文化 | 面積 | 1,200平方米 |
| 2.太平洋地區的史前文化 | 面積 | 1,200平方米 |
| 3.中國的史前文化及文明的起源 | 面積 | 1,200平方米 |

(三) 特別展示計畫

- 1.特別展示室（面積 600平方米），不定時舉辦短期的專題展示。
- 2.收藏展示室：在收藏庫局部設計半開放性的展示空間，提供專業研究者使用，提昇學術研究之交流功能。

肆、卑南文化公園規劃構想

一、基地位置

- (一) 位置：臺東市卑南車站西方。
- (二) 面積：18.16公頃。

二、規劃目標

「卑南文化公園」是佔地範圍廣闊的卑南遺址之一部份。民國六十九年至七十七年間，卑南遺址因遭受鐵路工程破壞而導致多次大規模搶救性質考古發掘，已證明是臺灣地區難得的重要遺址。內政部於民國七十七年將其指定為一級古蹟。本處為兼顧「保存卑南遺址及文化遺物」暨「推廣社會文化教育」，將古蹟範圍內的「卑南文化公園」規劃建設為一個「遺址公園」，這是以活用的觀念將成果還之於國民的最佳方式。

三、基地基本配置

- (一) 遊客服務中心
- (二) 入口區及停車場
- (三) 發掘預定區與發掘中展示區
- (四) 原生植栽苗圃
- (五) 體驗學習區

四、預期效益

- (一) 以學術發掘卑南遺址的過程與成果公開展示，實際做到重要遺址的維護教育工作，有效推動文化資產保存與宣揚，進而推廣文化資產保存法的觀念。
- (二) 國家重要遺址以現地保存展示室的方式營建，可以妥善保存遺址揭開的部份，提供生動而有特色的展示教育與學術研究之用，對於文化資產維護與國際學術地位之提昇，均有莫大助益。
- (三) 公園內「臺灣自然史展示區」將選擇設在視野良好之地點，其內容規劃由認識卑南遺址目前所處之自然環境，並逐步回歸史前時代各階段直至新石器時代卑南文化人生活當時之自然環境，或其特有的生業活動。
- (四) 提供一個廣闊舒適的自然公園，為當地民眾與外來遊客知性與教育性的休憩場所。

伍、研究與典藏計畫

一、研究策略

- (一) 以卑南遺址為研究基點，逐步擴大收藏及研究發展。
- (二) 以史前文化之研究為核心課題，結合考古學、民族學及自然史等相關學科進行科際合作研究，以探究史前文化的全貌。
- (三) 建立並發展博物館相關科學，進行標本及有關資料的分析、鑑定、維護，以同時達成學術研究發展與保存維護文化資產的目的。

二、典藏計畫

- (一) 收藏目的：分為保存性、展示性、教育性、研究性四類收藏。
- (二) 收藏範圍：時間範圍是自有人類活動開始至出現文字記載的歷史時期為止。地理範圍以臺灣地區為核心區域，逐步擴及中國大陸，以及東南亞和太平洋地區，最後納入世界整體性架構。
- (三) 收藏對象：分為有形的物品及無形或動態的文化要素。
- (四) 典藏管理：包括典藏登錄程序、資料記錄系統、取得辦法、借貸辦法、註銷程序、保管與維護辦法。
- (五) 典藏倫理：建立專業的典藏管理倫理守則。
- (六) 分期分段發展原則。

陸、教育計畫

一、教育目標

- (一) 培育民眾認識史前文化有關知識與資訊。
- (二) 輔助並結合學校實施校外教學活動。
- (三) 舉辦中小學教師、大專院校學生研習。

二、教育特性

- (一) 展示及教育設備科學化。
- (二) 提供參與機會，增加體驗學習之目的。
- (三) 顯及差異性。
- (四) 知識普及化。
- (五) 內容趣味化。

柒、籌建進度

本館預定分兩期籌建，第一期計畫預定進度略如下表：

81年度		82年度		83年度		84年度		85年度		86年度		87年度								
81		82		83		84		85		86		87								
本館建築									▲ 公園開放		▲ 建築完工		▲ 開館							
	建築基地取得		建築競圖		建築設計		發包		建築施工		驗收									
			整地		停車場・公共設施工程設計・發包施工															
				景觀設計		景觀工程發包施工														
第一期展示計畫	一期展示競圖簽約		主要規劃與基本設計		細部設計		確認與招標發包		展示製作		安裝		驗收							
					專題展示構		展題規劃		基本設計		細部設計		確認發包		展示製作		安裝		驗收	
											營運管理設備購置		安裝							
卑南文化公園第一期計畫	文化公園設計競圖		公園規劃		基本設計		服務中心建築展示設計		建築施工		驗收									
					景觀設計		景觀工程發包施工				驗收									
							露天表演場・規劃設計・發包施工													
							停車場・公共設施・規劃設計・發包施工													
81		82		83		84		85		86		87								

捌、效益評估

- 一、維護史前文物，確保國家重要文化資產。
- 二、推廣社會教育及輔助學校教育。
- 三、推展史前文化的綜合研究，提昇國際學術地位。
- 四、促進地方觀光及文教事業發展，構成東部地區整體觀光遊憩系統之一環。
- 五、增進區域發展，達成城鄉社會教育資源與機會的均衡。

玖、結語

國立臺灣史前文化博物館的興建目的，在積極的維護史前古蹟與文物，以調查、發掘之方式建立一個考古學的工作中心；同時經由相關的人文、社會及自然科學的科際整合研究，建立一個史前文化研究中心；並以本館研究為基礎，展開史前文化的區域研究，由臺灣而擴及全中國與太平洋地區文化，整體的展現史前文化的脈絡；並以具體的研究成果，經營整體性與多樣化的展示，配合周全的教育設施與計畫，以科學而生動活潑的教育方式，達成社會教育的具體目標。

本館預定在文物及研究材料豐富的卑南遺址上建設遺址公園，本身即有古蹟維護的實質意義。而卑南遺址已經出土並經過整理記錄在案的兩萬餘件精美遺物，當然是本館典藏、研究及展示的重要基礎。以這樣優越的條件，由國人自己從事調查、發掘及研究所奠基的史前文化博物館，不但具有獨特的研究及學術價值，也提供了古蹟維護與古物保存在社會教育中的重要意義。

博物館的建立及經營，必須具有長期發展的眼光和計畫，因此，本館歷經多年研議的籌建構想，必能維護民族文化，凝聚民族精神，進而創造文化價值，實踐文化建設的理想，為國內博物館事業再創新猷。