

從史前館把愛傳出去—

「微笑小太陽—馬漢忠和他的同班同學」生命教育展

文 / 林建成 · 圖 / 胡智偉

一、前言

2007年史前館舉辦「微笑小太陽—馬漢忠和他的同班同學」生命教育展示活動，在一年之內，小太陽的熱力從本館出發，經由南台灣的國家文學館到台北都會的台大圖書館巡迴，受到廣大社會迴響。繞了台灣一圈，在寒冬歲末之際，小太陽回到故鄉，更把生命歷程，化為實際的關懷，分送給社會上更多需要關愛的角落。

這項生命教育展示，主要結合了社會上的愛心與資源共同促成，回憶其過程雖是忙碌與充滿各種未知的挑戰，但是留下許多動人的鏡頭，尤讓人充滿感激與難忘。

二、凝聚愛的小太陽

2006年11月在紅葉盃運動文學獎頒獎典禮上，第一次看見馬漢忠吃力地踩著步伐，走到台上，朗誦得獎的新詩作品，他堅定的面容與真誠的眼神，流露出對生命的熱切，我忽然被一個巨大文學動力，和強烈的對比起支撐、對抗著孱弱身體的畫面所震撼。

隨後和徐慶東老師談起漢忠，初步了解漢忠的身體狀況，慶東一直很鼓勵他寫作，也希望籌募經費出版詩集為他圓夢，衡量諸多條件，我提議以社會關懷的角度，用集體創作、多元但簡樸的幾項原則辦一場活動，展出主軸就以漢忠的詩畫，配合同學們的參與，並結合社會集體力量，一起來促成。



12月獲得館方支持，在展示教育組經費、人力的奧援下，即全力展開籌備工作，分別拜訪漢忠父母並透過陳玉齡老師的奔走，尋求東海國中輔導室及老師們的支持，利用藝術與人文課程，配合生命教育製作相關詩文、美勞作品，一起來幫漢忠分擔壓力。公服組同仁們更反覆多次與校方討論，規劃出幾個方向：拍攝紀錄片、開設部落格記錄過程、邀請原住民音樂創作者以漢忠的詩作譜主題曲，整理漢忠的文稿圖片、並以漢忠的畫進行多元開發設計等。

核心的紀錄片是雪芬、虹妮負責執行，利用上班外的時間及犧牲假日進行拍攝紀錄，包括漢忠的家庭、學校、創作與醫療等過程，隨著深入漢忠的世界，認識他小小年紀的遭遇與不凡的毅力，不時觸動著兩個年輕女孩敏感的心情，部落格上隨時更新的圖文，除了是事實的紀錄，也是真情的流露，願與大家分享她們的感動。

農曆春節過後，全組進入緊鑼密鼓狀態，每位同仁分工合作，不能實際參與的也主動分擔同仁的勤務，雪芬經常披星戴月在館內進行剪輯後製作業，智偉、佳穎、小碧等則從拍照、美編及版面設計、大圖輸出，到貼圖、展場佈置等一手包辦，很多的夜晚是伴著星光才步出博物館回家的。

由於在不妨礙漢忠的家庭及學校正常生活下，事先獲得媒體們的諒解，別有用心的設計了微笑小太陽紀錄片首映會，3月14日是我們公開將漢忠的故事介紹給社會大眾的日子，同時也用尊重創作的態度，正式發表館內同仁自製的紀錄片作品。

當天除了邀請媒體外，漢忠及父母親家人也特別出席，和八年二班的同學一起觀賞，看見同仁們不眠不休辛苦呈現的作品，在漢忠長期對抗病魔的堅毅影像下，淚水禁不住地在臉龐滑落，回過頭去看見觀眾席上，頻頻拭淚的情形就像感染般傳遍全場。

接下來同學進行協力佈置，展場規劃以漢忠家庭、創作空間、學校及生命教育等四個空間規劃，後兩個空間就以同學們的創作為主，在老師們的帶領下，每位同學愛心折成的紙鶴，串起連接成裝置藝術的一部份，對漢忠的祝福、對生命意義的啟發作品也一一上架，漢忠近百首的詩作則經分類，分別展示於各空間的入口。

展場小地方處處可以看出對漢忠作品的敬重，雅惠、怒維等將漢忠的詩作打字美編，甚至設計成手工書，館長、副館長都簽名祝福漢忠再接再厲，寫出更美好的作品，美玲以漢忠的小太陽畫作，製作出小太陽動手做美勞，甚至漢忠從小喜歡在母親房間裡，跪坐著畫畫的韓國地毯，也特地將它借來擺設。

21日微笑小太陽正式開展，同學們認真的演奏著以漢忠的詩作所創作的主題曲，北原山貓成員之一的陳明仁及泰源國中王叔銘校長義務譜出優美的旋律獻給漢忠，漢忠也和同學們齊力吹奏音樂課練習的





曲子，感謝社會的關心。在悠揚的樂音旋律中，看見專程從花蓮趕來的漢忠外婆、阿姨們，流下了安慰的淚水。當司儀要我報告策展經過，原來在心裡惦記著要感謝很多協助或參與的人，在腦子裡反覆背誦的名單，竟然一下子變成一片空白，哽咽地不知道要說些什麼。

至於配合展示，相關的圓夢計畫則結合了社會各界的努力，台東縣體育發展基金會贊助文宣品印製、慶東協助文稿撰寫、後山園公司的設計協助，雨珊則安排漢忠的偶像—圖文作家幾米的見面，國慶、璧綾爭取中華、立榮航空公司贊助機票，邀漢忠在韓國的爺爺奶奶到台灣參觀，並和經常思念的孫子見面；同時在孟侯、瓊儀的積極引介下，有機會將微笑小太陽展移至台南、台北兩地展出，讓更多人接近漢忠的心靈深處。

三、小太陽的征途與散發的熱力

在國家文學館展出，我們感受到熱烈的感情，以小太陽為藍本所做的推廣教育多達20多場次，包括漢忠詩作延伸的戲劇創作、說故事活動、生命影展書展等，比起在史前館展出期間還豐富多元。

能夠於台北順利開展，主要是原住民族委員會圖書資訊中心工作人員的大力奔走與協助，針對漢忠熱愛生命的努力，台大圖書館項潔館長在致詞時一度哽咽，認為能夠提供菁菁薈萃的台大全體師生，一項特殊的感動與啟發。

當天漢忠的奶奶及親友團，專程從韓國飛來共同出席台北展，熱情地為漢忠打氣，從小奶奶一直以珍惜的心掛念漢忠，看到今日的成果，奶奶的淚水爬滿在臉上，她深情的擁抱漢忠讓人動容。

展出期間，無論是在現場或者在各角落，處處匯聚著愛心，源源不斷地傳到我們的眼裡與心裡，感受到各界無比的關懷：台中一所國小的老師帶領著小朋友與家長們前來參觀，為漢忠獻唱，現場氣氛相當感人、溫馨，大家都紅了眼眶，不少人強忍著淚水，但淚珠仍悄悄地落下來。演唱完畢，老師還帶領著大家為漢忠祝禱，祈求漢忠能夠平安、順利。神岡國中一位老師專程寫信鼓勵漢忠，她說她不能到現場，但是從我們設置的部落格中，了解漢忠的故事，「我將你的故事唸給我的學生聽，他們分別是三年七班、二年十一班、二年五班的學生，他們也有了回應，寫下一句句發自內心，對你的祝福，及不斷的加油聲」。

就算是展期結束了，我們還是收到台南市中山國中一年十班同學們寄來的兩大本厚厚的創作，內容以「奔騰吧！生命」為主題，同學們用自己的巧手構思，以各種不同的技巧，或手繪、拚貼方式製作成一張張獨一無二的祝福卡，這份讓人感動的禮物是由國家文學館的志工夥伴—蔡秋娥老師和中山國中同學們的愛心禮物。

四、小太陽的歲末關懷

12月25日史前館在玻璃屋餐廳舉辦「把愛傳出去-歲末關懷活動」，邀請寶桑國中資源班、台東仁愛之家及李勝賢文教基金會（牧心智能發展中心）等弱勢團體參加，由馬漢忠和父母親及家人，分享這一年來的成長與感恩。

「因為發現馬漢忠能勇敢面對病魔不退縮，希望藉著他這種高貴的尊重生命的情操，鼓勵更多人了解生命的珍貴。」史前館館長浦忠成說，一年來展覽從台東、台南到台北，每場巡迴展都獲得熱烈迴響，為了回饋各界的支持與關懷，同時把愛再擴散出去，史前館因此選在歲末邀請老人家及弱勢團體共聚，並致贈每人一條小毛毯，讓大家在寒冬中相互取暖。

馬漢忠在分享時強調，只要以正面的心態面對人生，生命就會散發光芒，而無論前方多麼黑暗，心中有太陽就能照亮前方。馬漢忠的爸爸和媽媽也說：「活著才有希望、才有機會，千萬不要灰心。」他們並且感謝來自各界的關懷，讓他們能堅強面對未來。東海國中教務主任陳玉齡表示，每個人都有存在的價值，馬漢中願意敞開心胸，以自己的故事來感動別人，同時用文字和繪畫，告訴大家世界的美好，活出了生命的意義。

現場由青豆芽托兒所小朋友報佳音，帶動起全場熱絡的氣氛，阿美族及卑南族歌手郭明龍、林娜鈴分別以吉他彈唱出「美好的聚會」等歌曲；李勝賢文教基金會的青少年也主動的站到台前，大聲唱起民歌，整場充滿著歡樂久久未散。

五、調整與重新出發

從拍攝紀錄片起到巡迴展出結束，我們也如預定計畫，為漢忠紀錄了一整年生命中的歷程，只是沒料到所得到的迴響遠超過想像，包括他得到總統教育獎、抗癌小鬥士、周大觀熱愛生命獎章等殊榮，一年下來，我們很高興發現漢忠的自信與成長。

在分享他的榮耀與欣喜的同時，不免也憂心，漢忠終究只是一名14歲的國三學生，過去365天面對社會大眾所做的改變與干擾，負荷會不會過於沉重？

我們也努力結合學校、家庭的輔導漢忠調適身心，儘快回歸正常以迎接未來生活。

回顧這些日子，漢忠不但為自己，也為我們上了一堂寶貴的教育課程，面對生命，我們都必須謙卑地學習尊重與關注。

（林建成 史前館研究助理兼公共服務組組長）

