

# 發展兼具自然與文化的環境學習中心

—卑南文化公園

文/林佳靜



## 一、前言

近年來為了提供學校學生、教師與一般民眾優質的環境學習場域，不論是政府機關或民間機構都開始推動成立環境學習中心(或稱自然教育中心)，發展環境教育活動方案，提供專業環境教育服務。國內目前發展的環境學習中心大多是以自然生態資源或結合產業體驗活動為主，有關歷史文化主題的較少。國立台灣史前文化博物館卑南文化公園是一座戶外遺址博物館，擁有豐富的考古與自然資源，常吸引學校帶學生到此進行校外教學。公園除了提供一般的導覽解說服務外，教育人員也不斷地發展許多配合學校課程的活動方案，提供學校學生優質的校外教學的活動場域。本文即透過文獻與相關案例了解環境學習中心的發展與運作，並討論卑南文化公園作為環境學習中心的現況條件與展望。

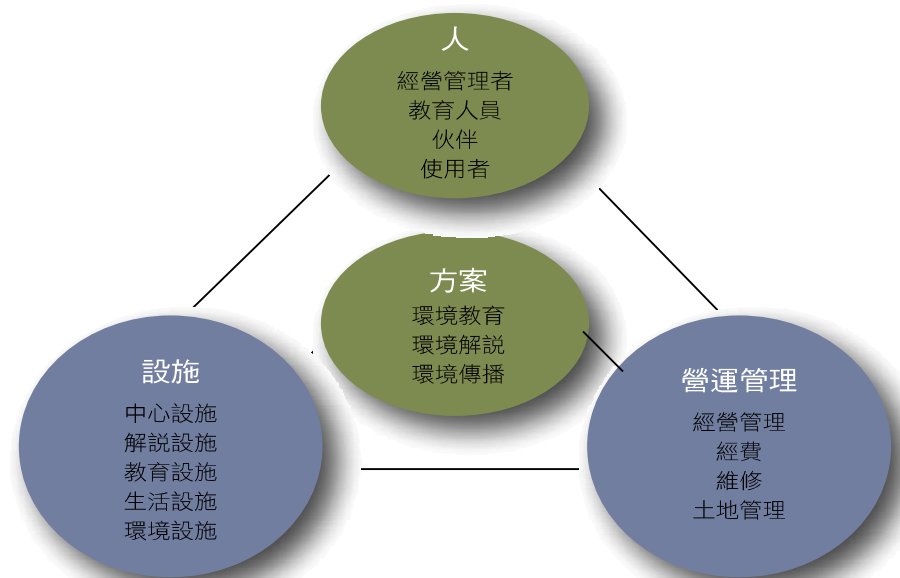
## 二、環境學習中心的發展與定義

環境學習中心在各個國家的發展有其不同的時空脈絡及目的。在英國戶外教育發展的起源相當早，目的是為了鼓勵學校在教授如歷史、地理、生物等學科時，能多運用實際現場的環境來進行教學，並於1946年設立第一所田野學習中心；在日本是為了培養戰後出生的青少年鄉土之愛及肩負時代責任的能力，大抵可追溯至1950年代(最早的為1948年成立的清里森林學校)；在美國則是在戶外教育及自然保育風潮下的延伸，最早的中心為1913年的Fontenelle Forest，但是直到1961年，澳督邦協會開始大力的推動社區自然中心的設置後，數量才有迅速的增加。(周儒、姜永俊，2006；周儒、呂建政、陳盛雄、郭育任，1998)

對於環境學習中心的定義，國內學者王鑫(1995)認為自然教育中心(環境學習中心)為一個擁有戶外環境教育教學資源的地區，經規劃為戶外環境教育教學用地，設

有管理機構並備有必需之教材、教具、及專責人員等，經常性辦理教學活動的地區。(轉引自周儒、劉冠妙、蔡嘉恆、江進富、陳仕泓，2003)。周儒(2001)則將環境學習中心視為一片具有環境教育資源特色的土地區域上，整合環境教育專業人力、專業課程方案與適當的環境資源、整體發揮其能量，提供環境教育專業服務給第一線的顧客如學校學生、一般社會民眾，以達成教育、研究、保育、文化、遊憩之多功能目標的環境教育專業設施。因此環境學習中心，主要是在提供一個場域，這個場域整合了專業人力、課程方案以及環境資源，讓社會大眾能運用這個媒介，在環境中學習(in environment)；學習環境的知識(about environment)；以至於為了環境而學習(for environment)，以創造更加優質的生活環境。

一個環境學習中心(或是自然中心)要能夠存在，必須具備有四項最基本的要素(周儒，2000)，包括有：1.方案(program)；2.設施(facility)；3.人(people)；4.營運管理(operation)，彼此互相依存、影響，而又以活動方案(program)為核心，逐步影響到設施(facility)、人(people)、營運管理(operation)。而在設施、人、營運管理等三項要素上，彼此也互相影響著。其交互關係，可由下圖來表示：



這四項要素的意義以及如此劃分方式的考量重點如下：(周儒，2000)

### (一)活動方案(program)

方案是一個中心存在的最基本條件，方案可以有許多不同類型的活動，針對滿足不同年齡、屬性對象與不同之需求而設計。大致上可以區分為：1.環境教育；2.環境解說；3.環境傳播等三大類活動。



## (二)設施(facilities)

一個具有環境教育功能的學習中心，必須具備足夠的設施，才足以發揮其功能。這些設施包括了中心的：1.房舍(教室、展示、研究規劃、保存等)；2.環境教育設施；3.環境解說設施；4.生活設施(休息、住宿設施)；5.環境設施(衛生、環保等設施)。

## (三)人(people)

一個環境學習中心必須要有人的存在，人的使用、活動才能使得中心的存在具有實質上的意義。在人方面，可以包含了：1.中心的人員；2.中心的環境教育專業人員；3.與中心共同合作的夥伴(社區人士、民間團體)；4.中心設施與服務的使用者(學校師生、社區民眾)等。

## (四)營運管理

環境學習中心的存在、運作與發展，一定要有效的經營管理策略與實際的執行，在此種關切層面上，可以考慮到：1.經營管理；2.財務；3.維護；4.土地管理等四大方向。有完善的營運管理，一個中心才能邁開步伐向前滾動，才能真正提供有品質的環境教育服務給使用者。

## 三、國內環境學習中心介紹

### ◎100%玩米主義—有機稻場

稻田除了種稻生產稻米外還可以做什麼呢？有一群玩米達人在苗栗苑裡的稻田裡展開他們的希望工程—100%玩米主義「有機稻場」。有機稻場是山水米公司為了在苗栗苑裡地區推廣有機稻米種植，於2004年開始籌設的一個希望工作站。2006年，觀樹教育基金會加入這項希望工程，負責環境教育的推廣工作，該基金會是以「環境學習中心」的型態營運，以活動方案為整體營運內容的核心，配合解說展示、餐飲、商品的販售，提供民眾多元化的稻米產業與有機生活體驗服務。

目前有機稻場提供的活動方案大致分為兩類：(江進富，2008)

一、季節性農事主題體驗活動：配合稻作的耕作過程，於插秧、收割等重要時節舉辦農事體驗活動，邀請大眾一起體驗農夫的辛勞，目前已經推出的活動有「大家一起來插秧」、「來當田野的孩子(暑期兒童營)—插秧篇/收割篇」、「呼朋引伴下田去(暑期親子營)—插秧篇/收割篇」、「大家一起來收割」、「田野的滋味」等營隊活動，此外為讓更多人了解農夫稻田的例行工作，每月週末推出「實習農夫的一天」體驗活動。

二、例行性的田野體驗活動：除了特定時節與時間的活動外，有機稻場依據不同體驗主題設計出趣味與教學意義兼具的例行性體驗活動，供民眾自組團體或學校團體預約體驗，內容包含有田野體驗活動與DIY體驗活動等十幾項活動可供選擇。

### ◎二格山自然中心

如果你有三億元，你要用來做什麼呢？有一群人用它拿來築夢!這個夢就是「二格山自然中心」(K2 Nature Center)。二格山自然中心位於台北縣石碇鄉位於海拔225~496公尺的低海拔山區，在創辦之前，這塊土地20多年來沒有人為開發，保留了相當原始豐富的生態景觀與人文遺跡。原本這塊土地，是要用來建造高爾夫球場，但創辦人方正泰先生因擔任陽明山、玉山國家公園義務解說員十餘年，有感於台灣生態保育的迫切性，以及推動環境教育的重要性，因而將這塊地規畫為以環境學習為屬性的自然中心。園區內有一個古厝，原本傾倒在荒煙蔓草之間，後來經過志工伙伴們一同修牆壁、補縫隙、架屋頂，現在成為可以讓人遙想古老情懷的好地方。還有個很棒的戶外柳杉林教室，能環抱在群山綠野之間，還有柳杉那淡淡的自然清香陪伴著，是一個很舒服的戶外自然教室。

目前二格山自然中心推出的活動方案有：

一、依歲時季節的主題式活動：例如四月底至六月初推出「桐雪螢舞記」。

二、常態性活動：「山藍有約」，「森林步道解說」。

三、環境教育戶外教學方案：與台灣田野學習協會合作，提供「藍魔法草藥學」、「黃金傳奇」、「繽紛的世界」、「木工坊」四個環境教育課程內容，作為協助教師進行森林生態環境教育的參考。

### ◎林務局自然教育中心

目前林務局自然教育中心課程方案類別架構如下：(林滄貞，2008)林務局森林遊樂區一直以來都是民眾親近森林與休閒遊憩的重要場所，森林遊樂區也積極地推動遊憩服務、環境解說與相關的體驗活動，然而為了能發展系統性的課程方案並與學校課程銜接，更加發揮遊樂區的功能，因此有了整體發展自然教育中心的構想。東眼山是林務局建構自然教育中心的先驅場域，自95年8月起，林務局相關成員與環教學會專家學者以「行動研究」方式，積極研討自然教育中心發展所需之課程方案、人員訓練、場域設施、經營管理等問題，並經實際的執行、評估及修正，建立自然教育中心發展模式，再將其經驗推展至其他地區。97年7月，八仙山、奧萬大、池南及羅東林業文化園區等4處自然教育中心也正式開幕營運，98年7月觸口、雙流及知本自然教育中心也將開幕加入營運行列。

林務局發展自然教育中心和以往森林遊樂區最大的不同點，就是發展以森林為主題並具當地中心特色的課程方案，能夠提供學校及一般大眾專業的環境教育課程，目前林務局自然教育中心課程方案類別架構如下：(林滄貞，2008)





類別	服務對象	執行時間	活動概念
戶外教學	學校班級 學生團體	學期間 非假日	符合學生需求、教學目標的戶外教學課程方案
主題活動	成人、親子、兒童	假日 寒暑假	配合地區特色、季節變化、國際議題、社區文化等不同主題規劃活動
專業研習	成人團體、學校教學	不限	特定不同對象需求，規劃特定主題研習成長課程
環境解說	成人、親子團體	不限	針對在地之自然與人文之解說及體驗活動等
特別企劃	提出申請的團體	不限	針對團體需求進行規劃

#### 四、發展兼具自然與文化的環境學習中心—卑南文化公園

國立台灣史前文化博物館卑南文化公園是國內第一座考古遺址公園，是卑南遺址的所在地，成立之初即以保存史前遺址為基礎，規劃為一座具有自然風貌的考古遺址公園。卑南遺址是台灣出土文物最多、玉器樣式與數量最多，同時也是環太平洋及東南亞地區規模最大的石板棺墓葬群遺址，是國內十分重要的史前遺址之一，行政院文建會並將卑南遺址列入臺灣地區世界遺產潛力點名單之中。

園區內除考古資源外，復原史前自然環境為主的原生植栽，也是公園戶外景觀的一大特色。於現有植栽基礎下，配合地貌加以分區分層，將東部地區的低地生態，以海岸林、熱帶林、亞熱帶林帶狀呈現。此外民族植物的展示也是園區植栽規劃的重點，選擇與史前卑南文化關係較密切的三個現生民族(排灣、卑南、阿美)，以家為主軸及回歸文化貼近生活的展示方式，訴說原住民與自然環境的互動。卑南文化公園兼具自然與文化，豐富的考古與自然資源，常吸引學校到館進行校外教學。

卑南文化公園最大的特色就是卑南遺址，遊客可以在遺址的現地可以看到考古專業人員的發掘中展示，遊客服務中心的展示廳則展出精美的卑南文物與復原卑南文化的生活樣貌。遊客服務中心是園區內提供遊客各項服務的主要設施，諮詢服務、展示、解說教育與餐飲服務等都在中心內。為了使來參觀的遊客能更加認識與體驗卑南文化公園的資源，園區的教育人員自開園起致力於各項教育活動的推展，重視各類型遊客的需求，開發不同的教育活動。目前公園推出的教育活動類型如下：

(1) 解說導覽服務：公園推出園區每日定時導覽與預約導覽的服務，對於事先預約的團體可提供遊程規劃，定時導覽則提供散客的導覽服務。

(2) 學校團體預約的課程方案：公園針對中小學校團體提供不同主題的課程方案供選擇，同時為配合學生不同年段的需求，公園更於97年開始推動課程分級的活動方案。97年度公園推出的活動方案如下：





DIY動手做--捏陶



DIY動手做--鑽玉



DIY動手做--葉打葉美麗



DIY動手做--打樹皮布



教師專業研習--定向運動

適合年段	考古主題	植物主題
1-2年級	「考古小奇兵」--親身體驗考古調查和考古挖掘的活動。	「自然體驗活動」--運用五官觀察探索大自然中的事物。
3-4年級	「跟著感覺走」--體驗史前時代的生活。	「小小植物觀察家」--運用五官探索植物特徵並學習植物辨識入門。
5-6年級	「史前文化時光之旅」--認識遺址與史前文化內涵。	「植物的繁衍」--透過探索活動認識植物的繁衍機制。 「不累兒小劇場--排灣小黑與他的植物朋友們」--民族植物解說。

(3) DIY動手做體驗活動：公園教育人員精心設計的DIY體驗活動，帶領學員重現史前卑南文化的生活樣貌，了解卑南文化的考古人文與自然環境。

- ◎創作史前陶藝--學習運用史前的拍打技巧，創作出獨一無二的陶器。
- ◎玩鉛線作配飾--透過運用鉛線做配飾創作，了解卑南文化人的耳飾。
- ◎卑南玉飾教學--運用古老鑽孔器，打造出屬於自己風格的玉器配飾，重現卑南玉飾的磨製方法與穿孔技術。
- ◎原木樹皮創意工藝品--藉由敲打樹皮的過程，學習人類遠古的智慧，並賦予樹皮新的價值，創造屬於自己的天然樹皮的手工藝品！
- ◎葉打葉美麗--運用葉片所含的天然色素，打印在棉布上做創作，同時可以認識植物。

(4) 專業研習：除了不定期推出各項主題的教師專業研習，也接受個別學校預約申請教師進修課程，提供教師認識卑南文化公園教育資源的進修機會。例如97年度7-8月分別推出「到博物館做教學」與「定向運動」教師研習。

(5) 各項主題式活動：園區每月定期推出各項主題假日親子活動，內容涵蓋考古、民族學及自然生態等主題體驗活動。例如「原味生活真有趣」、「定向運動」、





「天籟之音的口簧琴」、「和鳥兒做朋友」。

(6) 博物館與學校合作的教學推廣：公園自2000年辦理學校利用博物館教師研習開始，即持續地推動館校合作教學，為了能積極提供學校教師各方面的協助，並於遊客中心設立教學資源室，提供教師專業書籍、教案、教具等借閱服務。每年都有學校和公園教育人員以不同的方式進行合作教學。推動自今大約可分為三種模式：

1. 個案式館校合作教學：筆者之所以稱之為個案式館校合作教學，是因為通常這類的案例大多是單一有興趣的教師，為了能豐富自己的教學並開拓學生的視野所推動的教學，並非是全校的推動計畫。這類的館校合作教學通常是在教師與公園的教育人員共同討論課程或協同教學的方式下推動。

2. 自行設計課程教學：通常學校教師是最了解自己的教學目標與學生需求，因此若能由教師自行設計課程到博物館教學，是最能符合教師與學生的需求。然而博物館多元的教育資源卻常讓老師不知從何下手。因此公園的教育人員協助學校提供專業教師進修課程，輔導教師具備自行設計課程的能力。

3. 輔導學校發展各校特色的博物館課程：公園這兩年協助學校推動長期館校合作教學，進而發展各校特色的博物館課程，首先推動的是鄰近的賓朗國小。該校重新思考學校本位課程規劃，決定結合卑南文化公園的教育資源，規劃長期具延續性的博物館課程內容，課程的設計由教師與公園教育人員共同討論並逐年進行修正，公園教育人員並協助教師進行專業課程進修，輔導教師具備自行教學的能力。賓朗國小博物館課程目前持續進行中，未來也將加入其他的學校。

## 五、結語

卑南文化公園的營運在遺址保存與研究的基礎上，進行展示與教育活動，為了能讓來訪的遊客能更加認識卑南文化，公園的營運重視教育活動的推廣，規劃出各種類型的活動方案，滿足不同屬性遊客的需求，也符合環境學習中心的基本要素。卑南文化公園更以其特殊的考古資源，發展出兼具自然與歷史文化的環境學習中心，也為目前國內蓬勃發展的其他環境學習中心注入更多元的特色，期待更多不論是公部門或民間機構共同推動環境學習中心的成立，提供民眾專業的環境教育服務，提升民眾戶外遊憩的品質。

（本文作者為史前館遺址公園組研究助理。）

### 參考文獻

- 王鑫 1995 戶外教學發展史及思想之研究。行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告。
- 江進富 2008 建構一個與產業緊密結合的環境學習中心100%玩米主義—有機稻場。2008林務局自然教育中心發展國際研討會。
- 林滄貞 2008 創造優質的環境學習服務—林務局自然教育中心系統建構與發展。2008林務局自然教育中心發展國際研討會。
- 周儒 2000 設置台北市新店溪畔河濱公園都市環境學習中心之規劃研究。市府建設專題研究報告第298輯。台北，台北市政府研究發展考核委員會。
- 2001 尋找一個環境教育的實踐場所—「環境學習中心」的需求與概念。中華民國90年度環境教育國際學術研討會論文集，72~80頁。台北，國立台灣師範大學。
- 周儒、呂建政、陳盛雄、郭育任
- 1998 建立國家公園環境教育中心之規劃研究—以陽明山國家公園為例。台北，內政部營建署。
- 周儒、劉冠妙、蔡嘉恆、江進富、陳仕泓
- 2003 溼地自然中心環境教育運作發展模式的探討—以關渡自然中心為例。
- 2003 中華民國環境教育學術研討會論文集，235~242頁。花蓮，國立東華大學。
- 周儒、姜永俊
- 2006 優質環境學習中心之初探。2006年中華民國環境教育學術研討會論文集(下)，879~888頁。台中，國立台中教育大學。

參考網站：<http://www.tfsc.org.tw/index1.html>