

文化驛站作者及篇名索引

按作者姓名筆劃排列

何孟侯 企劃，陸幸江 整理製表

作者	期數	篇名	頁數
中冶環境造形顧問公司	2	整理卑南文化公園主要計畫工作記事	169
王志遠	24	從遺址的保存與利用	28
王前龍等6人	20	原住民科學教育特展之規劃與實施：以「阿美族的植物世界」特展為例	2
方鈞瑋	12	另一種類型的展示：從史前館「原住民織品及飾品圖錄」談起	32
	21/22	臺灣原住民的刀	46
王鑫、朱慶昇	2	卑南文化公園的推廣教育構想	65
伍元和	20	橫斷中央山脈的旅情	35
江韶瑩	3	史前文化的展示與想像	1
宋文薰	1	國立臺灣史前文化博物館的籌建及其特色	2
吳如媚	23	越過我的話語，看見更寬廣的一片天：南科館校合作之分享回顧與未來展望	38
何秀蘭	6	臺灣原住民之民族植物學概說	18
	7	野苦瓜	19
何孟侯	12	淺談國立臺灣史前文化博物館「數位典藏管理系統」建置與展望	2
	13	史前館館藏核心期刊建置原則析論	20
	15	知識管理概念於博物館數位典藏工作中的應用	2
	16	淺談博物館數位學習資源的開發及效益	6
	19	美術·史前館謝宿蓮作品導覽兼談博物館美學目的	12
21/22	史料觀點中的百年記憶：「百年觀點」特展泛談	14	
李坤修	2	卑南文化公園民國八十一、八十二年考古試掘報告	1
	3	一級古蹟卑南遺址遭破壞區善後處理考古計畫報告書	37
	3	臺東縣 I 遺址石板棺搶救發掘簡報	65
	4	臺東縣新東河橋引道範圍東河I及東河III遺址試掘評估報告	105
	5	臺東縣卑南鄉富山遺址1994年 試掘報告	33
	7	考古現場與探坑發掘	20
	15	臺南縣下營鄉武安宮的巴圖形石器	24
	21/22	舊香蘭遺址的最新發現	36
25	下多良遺址出土陶器上的人形印紋	38	
呂理政	1	考古遺址現地保存的理念與實踐：以日本千葉市立加曾利貝塚博物館為例	15
	2	國營吉野里歷史公園	145
	3	日本的兩個國立文化財研究所述略兼談保存科學與修復技術	117
	4	國立臺灣史前文化博物館整體計畫述要	1
	4	地球是個博物館	59
	5	波士頓博物館考察小記	95
	6	博物館展示序說	1
	7	變遷社會中的博物館	1
	8	卑南文化公園-臺灣首見的考古遺址博物館	1
9	第一期展示計畫述要	1	

作者	期數	篇名	頁數
吳意琳	16	琉璃珠的來源及其物質文化意義	23
	10	劉鳳君教授蒞處講學心得	22
	10	迎接千禧年-終身學習之旅博覽會嘉義特展	24
李德仁	12	殷璋璋教授蒞館講學心得暨演講講綱	24
	13	評論近年漫畫臺灣史出版品中有關「史前文化」部分之論述	38
	16	公論報「臺灣風土」與臺灣考古學	37
宋龍生	2	The Museum Experience	155
	3	在國立臺灣史前文化博物館籌備處工作的省思	9
	7	博物館的公眾服務	8
	10	「日昇旗開迎千禧，兔龍列車臺東開跑」活動報導	26
呂憶皖	11	探索世界的視窗—賀尼曼博物館	7
	11	「華夏珍寶-故宮精華百品特展」的規劃與執行	32
	13	以物件為核心的博物館學習	10
李麗雲	25	卑南族pinaski部落傳統家屋建材植物介紹	28
林秀嫻	23	尼安德塔人	10
	24	男女大不同	60
林志興	3	推展「社區互助合作」系列座談(一)南王里卑南族居民座談會	153
	20	中國西南地區研究考察經驗談	18
林松明	8	做個義工保護文化資產	33
	13	在自然中體驗、學習與成長-卑南文化公園自然體驗戶外教學活動	33
	17	館校合作的教學模式—以史前館卑南文化公園為例	23
林佳靜	24	卑南文化公園的自然生態資源	4
	24	發展兼具自然與文化的環境學習中心：卑南文化公園	18
	25	卑南族pinaski部落傳統家屋建材植物介紹	28
林建成	17	從東排灣族頭目登基(冊封)儀式看陶甕象徵意涵的變遷	15
	21/22	從史前館把愛傳出去：「微笑小太陽—馬漢忠和他的同班同學」生命教育展	10
	24	翱翔神話世界：史前館魔法精靈故事屋	46
林美足	3	「文化書使」石景宜先生惠贈本處圖書	152
林致遠	7	本館工程	36
林崑成	26	情牽卅年 我的見證	26
林雪芬	23	紙質文物修復之準備工作與經驗分享	60
	25	揭開博物館神秘的面紗「公開的密室—博物館典藏保存技術特展」	12
林毓蓓	25	到博物館邊看邊玩	34
	25	無障礙全民博物館	58
林頌恩	11	學校與博物館教育資源的結合—以史前館「九十年度學校利用博物館教育研習會」為例	37

作者	期數	篇名	頁數
	21/22	創造生命完滿的力與美：談馬蘭三勇士展覽的策展介紹與精神所在	20
	21/22	你的名字是部落策展人：以纖維創作來義鄉巡迴展於南和部落為例，談部落策展人與館方策展人於展覽合作的角色與分工	48
	25	柏林博物館行腳	42
胡智偉、廖碧蘭	21/22	「杵音·響雷·馬亨亨」：馬蘭阿美族歌舞劇的辦理心得	28
浦忠成	19	創造我們的藍海	1
	20	擦亮我們的品牌	1
	9	臺灣南島民族	23
	14	博物館票務自動化系統的建置-以國立臺灣史前文化博物館為例	32
徐雨村	16	夏威夷玻里尼西亞文化中心參訪紀要	30
	18	第九屆太平洋藝術節紀要	25
	18	史前館的「帛琉大船」	35
	19	簡介美國夏威夷比夏博物館	19
	1	墨西哥的古代城市:提奧蒂華遺址	59
	1	國立臺灣史前文化博物館籌建事記	71
	2	本處收藏民族學標本圖說(一):魯凱的刀	103
夏麗芳	3	本處收藏民族學標本圖說(二):卑南族的刀	103
	4	本處收藏民族學標本圖說(三):魯凱刀補述	141
	7	遊客服務中心展示述要	24
	19	簡介美國夏威夷比夏博物館	19
	25	跨越與連結—臺灣與南島文化國際攝影特展	20
	26	考古緣與臺東情—與宋先生、連老師工作的回憶	16
張光直	1	國立臺灣史前文化博物館的幾個可能發展方向	5
	16	排灣族雕刻木材樹種初探-以達仁鄉新化村的雕刻為例	17
	21/22	延伸與想像：談「聽·傳·說—臺灣原住民與動物的故事」特展與教育活動「原住民想像劇場」	24
	21/22	臺灣原住民與鳥類的故事：嬰兒的守護神—貓頭鷹	38
張至善	23	冰河時期的臺灣	4
	23	薏米珠來去臺東：旅行博物館到史前館	28
	24	卑南文化公園的自然生態資源	4
	24	紅嘴黑鵝的故事	58
	25	揭開博物館神秘的面紗「公開的密室—博物館典藏保存技術特展」	12
陳俊男Mayawkilang	21/22	Palamal火神祭—撒奇萊雅族民族凝聚的象徵	41
	24	一種新的嘗試：2008年科學季「原」來如此特展之籌備	37
	2	約克考古基金會	131
張思耘	2	考古遺物典藏維護講習會	167
	3	本處企劃「臺東航空站文化藝廊」展示紀要	156
	4	國立臺灣史前文化博物館第一期展示計畫述要	25
許美雲	11	國立臺灣史前文化博物館公共設施服務委託經營規畫案簡介	15

作者	期數	篇名	頁數
張家銘	7	認識「文化資產保存法」	12
	8	博物館的內在行銷	27
	9	史前館解說義工博物館知性之旅	36
	11	國立臺灣史前文化博物館落成啓用活動紀實	3
	11	博物館與媒體之關係－以危機管理為例	21
	13	打造人文新臺灣－以社教機構文化志工為例	2
	14	博物館因應觀光產業競爭的新挑戰與策略	12
	15	從遊憩體驗理論談解說策略-以史前館卑南文化公園為例	9
	16	地方文化館行銷與公關傳播-兼談地方產業知識詮釋及應用	2
	18	臺東地方文化館的發展策略：以地方產業知識詮釋及應用為例	14
張晉榮	9	快樂傻瓜，傻瓜快樂	38
陳義一	1	任重道遠	1
崔瑞明	14	筆路藍縷話滄桑-國立臺灣史前文化博物館的誕生	2
陳鳳英	9	解說悟談	39
陸賢文	26	我和史前館合作的經驗談	30
傅君	15	巴蘭遺址的兩個墓葬：田野調查初步報告	32
喬宗志	1	Material Anthropology: Contemporary Approaches to Material Cultur	69
	1	國立臺灣史前文化博物館籌建事記	71
	2	記民國八十二年大南魯凱的豐年祭	75
	2	蘭嶼雅美族八人大船入藏	159
	3	魯凱族衣飾初步調查報告	23
	3	本處八十三年度(82年7月~83年6月)籌建事記	149
	4	專業與大眾的橋樑-由幾個民族學展示談起	73
	12	人類學的再脈絡化-「照片會說話」特展的一個嘗試	29
	20	由量變到質變：美國博物館的未來探索	12
	21/22	我真的不懂豬：豬年特展策展隨筆	4
游清志	18	南島文化園區興建計劃之推動歷程與感想	6
黃國恩	6	臺灣考古簡史	7
	8	考古學習教室	19
	9	臺灣史前史	16
	9	約維克維京中心	29
	10	博物館圍牆外的天空-兼談史前館的開展策略	14
彭敏華	21/22	摩登史前人新玩意：打造史前玉飾工藝	32
	21/22	以SWOT分析卑南文化公園的資源	52
	24	史前鑽孔器VS.遺址博物館推廣教育	54
曾聖元	3	美莎弗地國家公園	135
	4	國立臺灣史前文化博物館建築計畫述要	9

作者	期數	篇名	頁數
	4	古根漢美術館	175
	5	弗立爾美術館	109
	6	沙可樂美術館與國立非洲藝術館	28
	8	卑南文化公園的經營管理	7
	14	走訪志工們	25
	26	國立臺灣史前文化博物館選址過程與用地取得之回顧	18
葉玉芬	17	淺談國立臺灣史前文化博物館中的平埔論述	34
葉宏中	18	史前館榮獲第七屆行政院服務品質獎整體獎紀實	1
	3	魁北克文明博物館	129
	4	國立臺灣史前文化博物館卑南文化公園計畫述要	47
	4	浩劫紀念博物館	169
楊宗璋	7	公園草地上的小雲雀	30
	8	遊客服務中心建築述要	17
	9	預約一個黑冠麻鷺的春天	40
	10	卑南文化公園大事紀	24
	26	二十年來史前館的建築風貌	22
	1	臺東縣長濱鄉白桑安遺址試掘工作簡報	30
	2	長光岩棺及長光遺址發現簡報	95
	3	一級古蹟卑南遺址遭破壞區 善後處理考古計畫報告書	37
	3	臺東縣卑南鄉初鹿遺址發現及地表調查報告：有關初鹿遺址出土龜山文化陶器之初步探討	75
葉美珍	4	臺東縣新東河橋引道範圍東河I及東河III遺址試掘評估報告	105
	5	臺東縣卑南鄉富山遺址1994年 試掘報告	33
	8	考古現場與卑南遺址	13
	10	史前館考古十年工作簡介	1
	25	淺談卑南遺址文物移轉案—觀察者之心路歷程	4
	26	略談史前館在卑南遺址的考古工作	4
	12	美國印地安博物館藏品搬遷過程參訪紀要	12
	13	史前館標本典藏設備之規劃與建置	14
葉前錦	17	史前館九十二年度國科會數位典藏創意加值計劃「卑南遺址與卑南文化(一)」	29
	19	簡介美國夏威夷比夏博物館	19
	3	一級古蹟卑南遺址遭破壞區 善後處理考古計畫報告書	37
	3	花蓮縣秀林鄉三棧遺址調查簡報	95
	4	臺東縣新東河橋引道範圍東河I及東河III遺址試掘評估報告	105
	4	卑南文化公園遊客服務中心預定地考古試掘工作紀要	135
楊淑玲	6	臺東縣卑南鄉新斑鳩遺址簡介	10
	7	卑南遺址的玉質耳飾	31
	9	一九九九年科學考古教師研習營	36
	12	卑南文化公園的考古教育活動	5
	19	打開史前館的考古之門以卑南文化公園的遺產教育為例	2
	23	西南方的行旅：南科館校合作教育活動	42

作者	期數	篇名	頁數
溫璧綾	17	由「顧客導向」看公立博物館的觀眾服務	2
	23	博物館導覽解說的分眾	56
臧振華	1	對史前館在考古學研究方面的一點看法	10
	11	責任與願景	1
	12	突破困境、打造願景	1
	13	慶祝周年	1
	14	走出陰霾、迎向願景	1
	15	迎接新任務和新機會	1
	16	成長與轉型	1
17	因應變局、重拾信心	1	
齊萱	26	唯有生命，可以讓歷史活起來	28
撒古流	4	排灣、魯凱民族文化學園計畫書	83
劉玉貞	25	臺大移轉文物之陶容器修護簡述	8
	21/22	重建史前巨獸：暴龍蘇化石組立紀錄	6
	23	大洋之舟：南島先民的航行特展	24
劉世龍	23	從東西交流史談長崎歷史文化博物館展示特色	46
	25	「牛轉乾坤」漫談牛年特展	24
	25	過去與未來—兵庫縣立考古學博物館	50
潘怡仲	17	簡介考古學陶器研究的新取向—技術風格的概念和其應用	8
鄭烈	1	參與「國立臺灣史前文化博物館」籌建工作感言	8
蔣斌	4	種芒果的人	81
劉斌雄	1	一個民族學家的期許：寄望於國立臺灣史前文化博物館	12
鄭漢文	19	東排灣族傳統居家環境之植物利用	26
	25	卑南族pinaski部落傳統家屋建材植物介紹	28
蕭承龍	4	孢子花粉分析與植物演化	141
	5	透地雷達探測技術於卑南遺址之應用	1
	5	臺灣白堊紀之化石孢粉（1）-黃氏孢屬	25
	5	臺灣白堊紀之化石孢粉（2）-分類處理	27
	5	臺灣北方海域新巔構造演化與油氣儲存	29
5	臺灣漸新統中新統之化石花粉	31	
薛晉闈	6	義務解說員心聲	38
蘇夢淮	6	臺灣植被的遷入過程	12
	7	臺灣的針葉林	15
	8	卑南文化公園原生植栽概說	22
	9	臺灣自然史	10
	12	史前館觀景小丘六峰登山指南（上）	19
13	史前館觀景小丘六峰登山指南（中）	29	
15	史前館觀景小丘六峰登山指南（下）	20	

按篇名筆畫順序排列

篇名筆畫數	期數	篇名	頁數
0	1	Material Anthropology: Contemporary Approaches to Material Cultur	69
	21/22	Palamal火神祭—撒奇萊雅族民族凝聚的象徵	41
	2	The Museum Experience	155
1	9	一九九九年科學考古教師研習營	36
	3	一級古蹟卑南遺址遭破壞區 善後處理考古計畫報告書	37
	1	一個民族學家的期許:寄望於國立臺灣史前文化博物館	12
	24	一種新的嘗試：2008年科學季「原」來如此特展之籌備	37
2	26	二十年來史前館的建築風貌	22
	12	人類學的再脈絡化-「照片會說話」特展的一個嘗試	29
3	25	下多良遺址出土陶器上的人形印紋	38
	23	大洋之舟：南島先民的航行特展	24
4	3	「文化書使」石景宜先生惠贈本處圖書	152
	3	日本的兩個國立文化財研究所述略 兼談保存科學與修復技術	117
	10	「日昇旗開迎千禧，兔龍列車臺東開跑」活動報導	26
	20	中國西南地區研究考察經驗談	18
	7	公園草地上的小雲雀	30
	16	公論報「臺灣風土」與臺灣考古學	37
	25	「牛轉乾坤」漫談牛年特展	24
	15	巴蘭遺址的兩個墓葬：田野調查初步報告	32
5	21/22	以SWOT分析卑南文化公園的資源	52
	12	另一種類型的展示：從史前館「原住民織品及飾品圖錄」談起	32
	5	弗立爾美術館	109
	23	尼安德塔人	10
	13	以物件為核心的博物館學習	10
	3	史前文化的展示與想像	1
	17	史前館九十二年度國科會數位典藏創意加值計劃「卑南遺址與卑南文化(一)」	29
	10	史前館考古十年工作簡介	1
	18	史前館的「帛琉大船」	35
	9	史前館解說義工博物館知性之旅	36
	18	史前館榮獲第七屆行政院服務品質獎整體獎紀實	1
	13	史前館標本典藏設備之規劃與建置	14
	13	史前館館藏核心期刊建置原則析論	20
	12	史前館觀景小丘六峰登山指南（上）	19

篇名筆畫數	期數	篇名	頁數
	13	史前館觀景小丘六峰登山指南(中)	29
	15	史前館觀景小丘六峰登山指南(下)	20
	24	史前鑽孔器VS.遺址博物館推廣教育	54
	4	古根漢美術館	175
	21/22	史料觀點中的百年記憶：「百年觀點」特展泛談	14
	3	本處八十三年度(82年7月~83年6月)籌建事記	149
	13	打造人文新臺灣-以社教機構文化志工為例	2
	3	本處企劃「臺東航空站文化藝廊」展示紀要	156
	3	本處收藏民族學標本圖說(二): 卑南族的刀	103
	2	本處收藏民族學標本圖說(一): 魯凱的刀	103
	4	本處收藏民族學標本圖說(三): 魯凱刀補述	141
	19	打開史前館的考古之門以卑南文化公園的遺產教育為例	2
	20	由量變到質變：美國博物館的未來探索	12
	7	本館工程	36
	17	由「顧客導向」看公立博物館的觀眾服務	2
6	16	地方文化館行銷與公關傳播-兼談地方產業知識詮釋及應用	2
	8	考古現場與卑南遺址	13
	7	考古現場與探坑發掘	20
	1	考古遺址現地保存的理念與實踐: 以日本千葉市立加曾利貝塚博物館為例	15
	2	考古遺物典藏品維護講習會	167
	8	考古學習教室	19
	26	考古緣與臺東情--與宋先生、連老師工作的回憶	16
	13	在自然中體驗、學習與成長-卑南文化公園自然體驗戶外教學活動	33
	23	冰河時期的臺灣	4
	16	成長與轉型	1
	23	西南方的行旅：南科館校合作教育活動	42
	1	任重道遠	1
	3	在國立臺灣史前文化博物館籌備處工作的省思	9
	4	地球是個博物館	59
	17	因應變局、重拾信心	1
7	24	男女大不同	60
	6	沙可樂美術館與國立非洲藝術館	28
	14	走出陰霾、迎向願景	1
	21/22	你的名字是部落策展人：以纖維創作來義鄉巡迴展於南和部落為例，談部落策展人與館方策展人於展覽合作的角色與分工	48
	26	我和史前館合作的經驗談	30
	21/22	我真的不懂豬：豬年特展策展隨筆	4
	10	迎接千禧年-終身學習之旅博覽會 嘉義特展	24

篇名筆畫數	期數	篇名	頁數
	14	走訪志工們	25
	9	快樂傻瓜，傻瓜快樂	38
8	4	孢子花粉分析與植物演化	141
	5	波士頓博物館考察小記	95
	2	長光岩棺及長光遺址發現簡報	95
	21/22	延伸與想像：談「聽·傳·說—臺灣原住民與動物的故事」特展與教育活動 「原住民想像劇場」	24
	10	卑南文化公園大事紀	24
	2	卑南文化公園民國八十一年、八十二年考古試掘報告	1
	8	卑南文化公園-臺灣首見的考古遺址 博物館	1
	12	卑南文化公園的考古教育活動	5
	24	卑南文化公園的自然生態資源	4
	2	卑南文化公園的推廣教育構想	65
	8	卑南文化公園的經營管理	7
	8	卑南文化公園原生植栽概說	22
	4	卑南文化公園遊客服務中心預定地考古試掘工作紀要	135
	25	卑南族pinaski部落傳統家屋建材植物介紹	28
	7	卑南遺址得玉質耳飾	31
	21/22	「杵音·響雷·馬亨亨」：馬蘭阿美族歌舞劇的辦理心得	28
	15	迎接新任務和新機會	1
	19	東排灣族傳統居家環境之植物利用	26
	25	到博物館邊看邊玩	34
	3	花蓮縣秀林鄉三棧遺址調查簡報	95
	15	知識管理概念於博物館數位典藏工作中的應用	2
9	2	約克考古基金會	131
	25	柏林博物館行腳	42
	21/22	重建史前巨獸：暴龍蘇化石組立紀錄	6
	18	南島文化園區興建計劃之推動歷程與感想	6
	12	突破困境、打造願景	1
	3	美莎弗地國家公園	135
	19	美術·史前館謝宿蓮作品導覽兼談博物館美學目的	12
	12	美國印地安博物館藏品搬遷過程參訪紀要	12
	9	約維克維京中心	29
	24	紅嘴黑鵝的故事	58
10	2	記民國八十二年大南魯凱的豐年祭	75
	20	原住民科學教育特展之規劃與實施：以「阿美族的植物世界」特展為例	2
	4	浩劫紀念博物館	169
	16	夏威夷玻里尼西亞文化中心參訪紀要	30

篇名筆畫數	期數	篇名	頁數
	12	殷璋璋教授蒞館講學心得暨演講講綱	24
	23	紙質文物修復之準備工作與經驗分享	60
	16	琉璃珠的來源及其物質文化意義	23
11	9	第一期展示計畫述要	1
	18	第九屆太平洋藝術節紀要	25
	21/22	從史前館把愛傳出去：「微笑小太陽—馬漢忠和他的同班同學」生命教育展	10
	4	國立臺灣史前文化博物館卑南文化公園計畫述要	47
	1	國立臺灣史前文化博物館的幾個可能發展方向	5
	1	國立臺灣史前文化博物館的籌建及其特色	2
	4	國立臺灣史前文化博物館建築計畫述要	9
	4	國立臺灣史前文化博物館第一期展示計畫述要	25
	4	國立臺灣史前文化博物館整體計畫述要	1
	1	國立臺灣史前文化博物館籌建事記	71
	11	國立臺灣史前文化博物館公共設施服務委託經營規畫案簡介	15
	11	國立臺灣史前文化博物館落成啓用活動紀實	3
	26	國立臺灣史前文化博物館選址過程與用地取得之回顧	18
	26	唯有生命，可以讓歷史活起來	28
	5	透地雷達探測技術於卑南遺址之應用	1
	11	責任與願景	1
	23	從東西交流史談長崎歷史文化博物館展示特色	46
	17	從東排灣族頭目登基(冊封)儀式看陶甕象徵意涵的變遷	15
	7	野苦瓜	19
	11	探索世界的視窗—賀尼曼博物館	7
	3	推展「社區互助合作」系列座談(一) 南王里卑南族居民座談會	153
	8	做個義工保護文化資產	33
	26	情牽卅年 我的見證	26
	4	專業與大眾的橋樑-由幾個民族學展示談起	73
	15	從遊憩體驗理論談解說策略-以史前館卑南文化公園為例	9
	1	參與「國立臺灣史前文化博物館」籌建工作感言	8
	26	略談史前館在卑南遺址的考古工作	4
	25	淺談卑南遺址文物移轉案—觀察者之心路歷程	4
	17	淺談國立臺灣史前文化博物館中的平埔論述	34
	12	淺談國立臺灣史前文化博物館「數位典藏管理系統」建置與展望	2
	16	淺談博物館數位學習資源的開發及效益	6
	24	從遺址的保存與利用	28
	2	國營吉野里歷史公園	145
	16	排灣族雕刻木材樹種初探-以達仁鄉新化村的雕刻為例	17
	4	排灣、魯凱民族文化學園計畫書	83

篇名筆畫數	期數	篇名	頁數
12	14	博物館因應觀光產業競爭的新挑戰與策略	12
	8	博物館的內在行銷	27
	7	博物館的公眾服務	8
	6	博物館展示序說	1
	14	博物館票務自動化系統的建置- 以國立臺灣史前文化博物館為例	32
	10	博物館圍牆外的天空-兼談史前館 的開展策略	14
	11	博物館與媒體之關係—以危機管理為例	21
	23	博物館導覽解說的分眾	56
	11	「華夏珍寶-故宮精華百品特展」的規劃與執行	32
	24	發展兼具自然與文化的環境學習中心：卑南文化公園	18
	21/22	創造生命完滿的力與美：談馬蘭三勇士展覽的策展介紹與精神所在	20
	19	創造我們的藍海	1
	25	揭開博物館神秘的面紗「公開的密室—博物館典藏保存技術特展」	12
	23	越過我的話語，看見更寬廣的一片天：南科館校合作之分享回顧與未來展望	38
	25	無障礙全民博物館	58
	13	評論近年漫畫臺灣史出版品中有關「史前文化」部分之論述	38
	13	25	過去與未來—兵庫縣立考古學博物館
9		預約一個黑冠麻鷺的春天	40
8		遊客服務中心建築述要	17
7		遊客服務中心展示述要	24
6		義務解說員心聲	38
25		跨越與連結—臺灣與南島文化國際攝影特展	20
9		解說悟談	39
14	25	臺大移轉文物之陶容器修護簡述	8
	3	魁北克文明博物館	129
	1	對史前館在考古學研究方面的一點看法	10
	4	種芒果的人	81
	18	臺東地方文化館的發展策略：以地方產業知識詮釋及應用為例	14
	3	臺東縣 I 遺址石板棺搶救發掘簡報	65
	3	臺東縣卑南鄉初鹿遺址發現及地表調查報告：有關初鹿遺址出土龜山文化陶器之初步探討	75
	5	臺東縣卑南鄉富山遺址1994年 試掘報告	33
	6	臺東縣卑南鄉新斑鳩遺址簡介	10
	1	臺東縣長濱鄉白桑安遺址試掘工作簡報	30
	4	臺東縣新東河橋引道範圍東河I及 東河III遺址試掘評估報告	105

篇名筆畫數	期數	篇名	頁數
	15	臺南縣下營鄉武安宮的巴圖形石器	24
	7	認識「文化資產保存法」	12
	5	臺灣北方海域新巖構造演化與 油氣儲存	29
	9	臺灣史前史	16
	5	臺灣白堊紀之化石孢粉(2) - 分類處理	27
	5	臺灣白堊紀之化石孢粉(1) - 黃氏孢屬	25
	6	臺灣考古簡史	7
	9	臺灣自然史	10
	7	臺灣的針葉林	15
	9	臺灣南島民族	23
	6	臺灣原住民之民族植物學概說	18
	21/22	臺灣原住民的刀	46
	21	臺灣原住民與鳥類的故事：嬰兒的守護神—貓頭鷹	38
	6	臺灣植被的遷入過程	12
	5	臺灣漸新統中新統之化石花粉	31
15	1	墨西哥的古代城市:提奧蒂華遺址	59
	13	慶祝周年	1
	3	魯凱族衣飾初步調查報告	23
	21/22	摩登史前人新玩意：打造史前玉飾工藝	32
	10	劉鳳君教授蒞處講學心得	22
16	17	館校合作的教學模式—以史前館卑南文化公園為例	23
	11	學校與博物館教育資源的結合—以史前館「九十年學校利用博物館教育研習會」為例	37
	2	整理卑南文化公園主要計畫工作記事	169
	24	翱翔神話世界：史前館魔法精靈故事屋	46
	20	橫斷中央山脈的旅情	35
17	23	薏米珠來去臺東：旅行博物館到史前館	28
	20	擦亮我們的品牌	1
	14	筆路藍縷話滄桑-國立臺灣史前文化博物館的誕生	2
18	17	簡介考古學陶器研究的新取向—技術風格的概念和其應用	8
	19	簡介美國夏威夷比夏博物館	19
	21/22	舊香蘭遺址的最新發現	36
21	2	蘭嶼雅美族八人大船入藏	159
23	7	變遷社會中的博物館	1