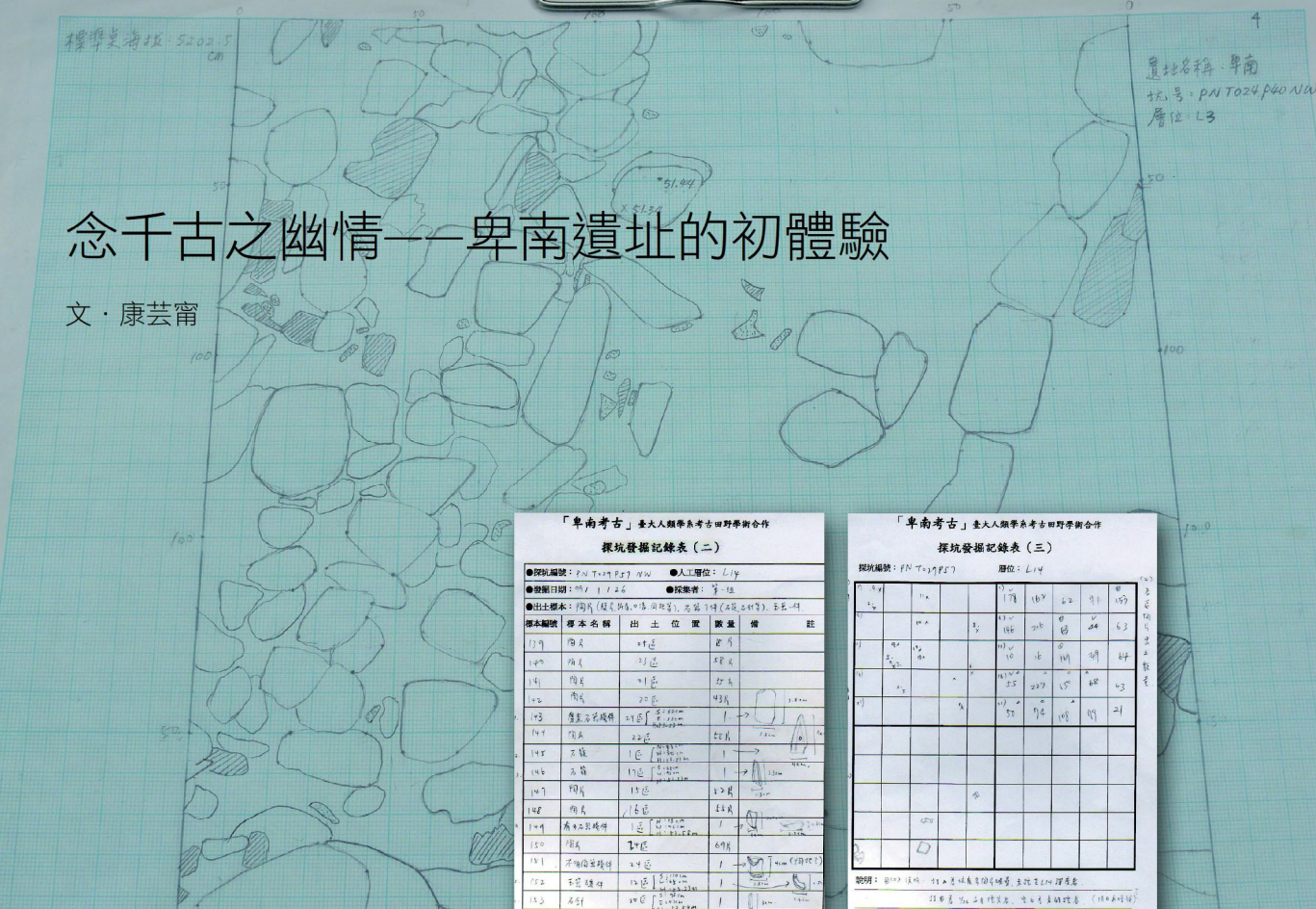


# 念千古之幽情——卑南遺址的初體驗

文·康芸甯



PNT024P40NW 探坑L3坑底繪測圖 (攝影/康芸甯)

「卑南考古」臺大人類學系考古田野實習合作  
探坑發掘記錄表 (二)

探坑編號	人工層位	發掘日期	探坑者	出土物名稱	出土位置	數量	備註
137	L3	1/26	等位	陶片	24區	28片	
140	L3			陶片	23區	48片	
141	L3			陶片	21區	28片	
142	L3			陶片	20區	48片	
143	L3			陶片	21區	1片	
144	L3			陶片	22區	28片	
145	L3			陶片	1區	1片	
146	L3			陶片	17區	1片	
147	L3			陶片	13區	20片	
148	L3			陶片	16區	28片	
149	L3			陶片	1區	1片	
150	L3			陶片	17區	69片	
151	L3			陶片	24區	1片	
152	L3			陶片	13區	1片	
153	L3			陶片	20區	1片	
154	L3			陶片	17區	1片	
155	L3			陶片	13區	1片	
156	L3			陶片	17區	1片	

探坑發掘記錄表。

「卑南考古」臺大人類學系考古田野實習合作  
探坑發掘記錄表 (三)

探坑編號	人工層位	發掘日期	探坑者	出土物名稱	出土位置	數量	備註
157	L3			陶片	13區	15片	
158	L3			陶片	16區	28片	
159	L3			陶片	17區	28片	
160	L3			陶片	13區	28片	
161	L3			陶片	16區	28片	
162	L3			陶片	17區	28片	
163	L3			陶片	13區	28片	
164	L3			陶片	16區	28片	
165	L3			陶片	17區	28片	
166	L3			陶片	13區	28片	
167	L3			陶片	16區	28片	
168	L3			陶片	17區	28片	
169	L3			陶片	13區	28片	
170	L3			陶片	16區	28片	
171	L3			陶片	17區	28片	
172	L3			陶片	13區	28片	
173	L3			陶片	16區	28片	
174	L3			陶片	17區	28片	
175	L3			陶片	13區	28片	
176	L3			陶片	16區	28片	
177	L3			陶片	17區	28片	
178	L3			陶片	13區	28片	
179	L3			陶片	16區	28片	
180	L3			陶片	17區	28片	
181	L3			陶片	13區	28片	
182	L3			陶片	16區	28片	
183	L3			陶片	17區	28片	
184	L3			陶片	13區	28片	
185	L3			陶片	16區	28片	
186	L3			陶片	17區	28片	
187	L3			陶片	13區	28片	
188	L3			陶片	16區	28片	
189	L3			陶片	17區	28片	
190	L3			陶片	13區	28片	
191	L3			陶片	16區	28片	
192	L3			陶片	17區	28片	
193	L3			陶片	13區	28片	
194	L3			陶片	16區	28片	
195	L3			陶片	17區	28片	
196	L3			陶片	13區	28片	
197	L3			陶片	16區	28片	
198	L3			陶片	17區	28片	
199	L3			陶片	13區	28片	
200	L3			陶片	16區	28片	

探坑發掘記錄表。

以前從來沒有想過能夠有機會發掘卑南遺址，卑南遺址對我而言，本身就擁有一段經典的故事，除了民國69年臺大考古隊進行的搶救發掘外，另一方面，卑南遺址所涵蓋的年代十分長久，亦是那麼遙不可及，能夠在這樣具有雙重歷史感的遺址上發掘真是感到榮幸，所以對於將在卑南遺址進行發掘與學習這件事，我心中充滿了期待與雀躍。

從田野實習的第一天開始，我們幾個研究生助理們除了要處理學生的課程事務外，也負責一個探坑的發掘工作，希望藉由這次在卑南遺址的發掘可以增加更多的田野經驗，特別是卑南遺址出土的遺物類型更加豐富與多樣，讓我學習到對遺物的判斷，不僅需要根據其器型與樣貌，更重要的是要觀察上面關於製造痕或使用痕等人類行為的線索。而在經過幾天與卑南遺址的親密接觸後，由於看了多樣的遺物類型，使得我們增加了不少對於遺物辨別與瞭解的經驗值。

我們這組的探坑由於位置是在被破壞區的範圍，所出土的結構也是難得一見的，才挖不到幾層，腳下就佈滿了大大小小的礫石及板岩片，但是仔細地看，會發現這些礫石呈現一種有秩序的排列。根據老師與學長們的判斷，這是屬於建築結構的一部分，排列的方向大致呈東北—西南向，恰巧與考古現場內的結構方向相同，皆朝向都蘭山的方向。雖然說挖到史前結構是很可貴的經驗，但是實際上遇到還真是令人頭痛，因為光是作測量與繪圖就必須花上半天到一天的時間，而且在發掘時，又必須避開石頭從旁邊向下挖，最後我們連站的位置都沒有了，發掘時還會擺出奇特而扭曲的姿勢，真是令人哭笑不得。



PNT024P40NW 探坑L3坑底拍照，出土史前結構現象，呈東北—西南走向。（攝影／盧柔君）

經過兩個禮拜的勞動，雖然身體有些疲累，有些同學更是吶喊頭痛、腰痠的，但是看到辛苦挖出來的成果，包括大包小包的陶片、漂亮整齊的坑底與界牆，特別是有些組挖到了玉耳飾和其它玉飾品，同學們都覺得很有成就感，雖然因為時間的關係，我們必須在1月31日就回去，但是仍有許多人希望可以留下來繼續工作，儘管人已經回到臺北了，心仍然寄託於卑南，還是會不斷地收集相關新聞，關心後續的發掘情形。這次在卑南的考古田野，要特別感謝史前館的配合與協助，不僅被同學們認為是一趟充滿驚奇與歡樂的考古之旅，也是一種考古知識與技能上的深度學習，同時還讓我們更加親近年代悠久、內涵豐富的卑南文化。

（作者為國立臺灣大學人類學系碩士班一年級研究生）

「卑南考古」臺大人類學系考古田野學術合作	
田野工作日誌	
●日期：99/1/30	●記錄者：王韻杰兒
●工作者：王雅寧、黃思璇、吳苑榮、朱珮璇	
●重點提示：幽谷人歌	
●內容：	
為期14天的考古田野實習就在今天下午14:02結束了，我們真的非常的辛苦，12天中我們挖了16層，約有160CM高，甚至比一些坑友們的身高都高了，這些都是我們頭昏眼花、汗流浹背、一滴一滴打出的江山，我們發現了完整的史前遺留，ex:完整的陶罐、陶器，和許多銅珠、箭鏃等等	
很遺憾的是，都是在最後一兩天挖到的，我們每位坑友都有自己負責的區域，對於自己挖到的遺留都有著深深的感情，真的好捨不得!! 另外今天我們學了畫界牆，真的非常耗時，於是佳鴻讓我偷偷作弊，但完成了界牆還是非常有成就感!!	
這次的考古挖坑給大家對考古又多了一層認識，能來到美麗的東部加上能在著名的卑南遺址考古，真的是難得的機會，這次的經歷都讓我們：對考古越來越有興趣	

國立台灣史前文化博物館 頁： 之

田野工作日誌。