

喜歡童話故事嗎？來一趟義大利的磨菇屋小鎮吧！

文·夏蕙芳



圖二：清晨的商店街正準備開始營業（攝影／夏蕙芳）

用石塊堆砌而成的圓錐形圓頂，屋頂上有著奇怪圖形如磨菇般的小房子，層層疊疊井然有序的排列著（圖一）。比起任何一個義大利的著名景點，她們是顯得那麼“小巧”“樸實”。是從什麼時候開始建造的？為什麼建造？沒有一定的說法，但確定的是，她們沒有壯麗的外觀與雕樑畫棟的裝飾，也沒有讓人驚艷、讚嘆不已、價值連城的藝術精品，更沒有可以流傳千古、曲折離奇、可歌可泣的故事背景，可以讓文人墨客甚至「好萊塢」的大製片或導演作為創作的題材。不過，她們靜靜地倘佯在南義大利的艷陽下，顯得那麼“純樸”、“靜謐”，又，有股說不出異教的神秘感。似乎，時光倒轉讓人回到中古世紀~~噢不！應該是進入童話中，只是她們不是童話，而是實實在在、卻又可以讓人發揮無限想像那些只有在童話故事中才有可能發生的事喔！有興趣嗎？隨我一起暢遊位於義大利東南的Alberobello鎮，欣賞於1996年被聯合國列為世界遺產之一的Trulli磨菇屋。

Alberobello鎮不像「羅馬」或「翡冷翠」等大都市，不論何時都擠滿了來自世界各地的遊客。此處，夏季天氣炎熱而冬季時寒冷，偶而也會下雪，再加上沒有著名景點的名氣，很多旅遊書甚至沒有介紹該地，反而讓此地保留原始、不受污染的樣貌。來此的遊客以歐美各國為主，黃皮膚的則以日本遊客為多。因此，當地的店家幾乎都會以簡單的日語招呼黃皮膚的旅客，甚至連說明的brochures也有日文說明。對我們這來自臺灣的遊客，他們總是露出驚訝又陌生的表情，不過熱情不減。一位店家親切的招呼我們入內，熱心的解說Trulli的內貌，並且應我們要求，展示原來的木門



圖三：已經改成商店的Trullo，擺滿了玲瓏滿目的精緻紀念品。
(攝影 / 夏麗芳)



圖四：由石灰石堆成的Trulli (攝影 / 夏麗芳)



圖一：Alberobello鎮的Trulli (攝影 / 夏麗芳)



圖五：Trulli的屋頂上常見到畫有拜占庭或伊斯蘭教的圖騰（攝影／夏蕙芳）



圖六：Trullo頂上加裝的竹竿，現已裝上電燈。（攝影／夏麗芳）



開關讓我們拍照。當然回報的是花錢購買店內的紀念品！（圖二、圖三）

從進入Alberobello鎮開始，即可見到東一棟、西一棟的Trullo（複數為Trulli）。有些保存完好，有些則已經傾廢成為一堆石塊，有些則仍在整修中（圖四、圖五）。進入村落中心，則可見到大片的Trulli聚集。Trulli是由各種大小不一石灰石塊所建。圓形的屋身是由厚實較大塊的石灰石所堆砌而成，再由較小塊堆成圓頂，最後再用一層圓而有角度石塊蓋住圓頂，稱作Pinakuru，屋頂與牆間巧妙的堆成溝渠狀，如此可讓雨水順勢流入地下的儲水槽“Cisterne”，是飲用與灌溉農田的水源。圓形頂上方突起約10英寸之處有一圓型石，稱為The Pinnacoli 或“Pinnacle”（有時也會以其他形狀的石頭取代）。傳說，該圓型石象徵著古時異教徒所崇拜的“太陽”。而屋頂上也以白色畫上一些「十字」、「星星」、「半月」等象徵著拜占庭及伊斯蘭教的圖騰等（圖五）。因此，所有的Trulli都是面東而建。

早期的Trulli應是就地取材，因此使用大小不一的石塊所建，且並不使用灰泥接合石塊間的間隙，後期的Trulli（約18世紀後）則是以當地礦產所開採的石灰石塊所建。經過整修後的Trulli排列整齊、以白色漆牆、頂上漆上各種象徵信仰和巫術的符號。一般人家的Trulli內部也很小，為一層樓建築，成橢圓形狀，頂部則是三角形。厚實的牆讓Trulli冬暖夏涼。邀請我們入內參觀的屋主向我們介紹：進門是客廳，客廳內有壁爐，做為取暖和烹調用。正對客廳是兩間臥室，左側則為廚房。屋內沒有樑柱，但若有小baby，他們會在客廳中間架上木桿，讓嬰兒的小床垂掛在木桿上，以便婦女一邊工作一邊照顧嬰兒（圖六）。當家庭成員增加或覺得不夠住時，只要在原來的Trullo旁再建一個即可，因此Trulli甚少是單一獨棟的。



圖七：當地工匠以Trullo形式蓋的“Chiesa S. Antonio” 聖安東尼教堂，典雅而別緻。（攝影 / 夏蕙芳）



圖九：“Il Trullo Sovrano” 內的主廚房陳設（攝影 / 夏麗芳）

另外，村落中還有一棟保存完好，以Trullo樣式所建的教堂「聖安東尼教堂」“Chiesa S. Antonio”（圖七），教堂內的陳設非常儉樸。最特別的是建於1780年，也是唯一一棟兩層樓的Trullo，稱為Il Trullo Sovrano的建築物（圖八）。現今已經成為展示館，只要花費1.5 歐元即可入內參觀拍照。我們當然不錯過這個機會，各個角度都不放過。第一層是客廳，客廳的左側為主臥室，臥室中還擺放著這家主人的相片與衣物。再往前走則是廚房。廚房有主要廚房與次要廚房之分。主要廚房內上放有工作檯、壁爐、以及各種食材等，空間較大（圖九）。次要廚房則內有小型壁爐，壁爐牆上則掛著已經有些殘破的十字架。廚房的後面是一個小院子。經過狹小頂又矮的樓梯上到二樓，不禁讓人懷疑，這家人似乎個子很嬌小，像我們這種標準五短身材的東方女性，走在上面都覺得有些礙手礙腳，那麼個子較修長的義大利人會不會覺得有壓迫感？二樓陳設很簡單，空間也比一樓小許多，除了一間客房兼工作房外（內有紡織機一架），另一間則是放了嬰兒床的嬰兒房。

是從什麼時候開始興起建造Trulli的？到目前為止仍是眾說紛紜，但最為人所接受的說法是：在16、17世紀時，住在城市裡的皇宮貴族與有錢人掌控了鄉下土地，而對居住於鄉下的低下階層窮苦人家課以重稅。這些窮人家為避稅而蓋了這種沒有樑柱，只要將住屋的基石推倒即會傾倒成為一堆石頭的小房子Trulli，待查稅人一走，又可在短時間內堆回成小屋。另有一說是：“Trullo”源自希臘的“tholos”，是指一種圓錐狀、圓頂的墳墓，是屬早期青銅器時代在希臘美錫尼文明時期（Mycenae）盛行的建築物，至今仍可在地中海地區和義大利南方可見到這樣的墓室建築。而大批Trulli所在的 Puglia省在西元前8世紀時是希臘的殖民

圖八：“Il Trullo Sovrano” 是當地唯一一棟二層樓建築物（攝影 / 夏麗芳）



地，因此推測Trulli應是源自於此。至於“Alberobello”原意是指「美麗的樹木」，可見當地也產樹木，為何Trulli使用石頭而不用木頭製造？據說是因為當地雖然盛產橄欖樹，但因橄欖樹成長緩慢，在加上成長後橄欖的經濟效應（是當地的主要經濟來源），因此捨木頭而用隨處可得的石頭建造。

在暢遊威尼斯、米蘭、佛羅倫斯、羅馬等這些旅遊義大利的必選景點，欣賞了許多壯麗、璀璨的「大」教堂、「大」廣場、「大」劇場／鬥獸場、或「大」神殿後，不妨走一趟Alberobello鎮，讓你有絕對不同的視覺饗宴與感受：此地沒有滿地的垃圾和滿牆的塗鴉，街道上沒有摩肩接踵的遊客，也沒有喧囂、人車爭道的車水馬龍。這裡不會讓你只看到別人的後腦杓（人太多），也不用提防小手（偷）或機車雙人舞（搶），更不用耐著性子排隊等拍照、等上廁所、等買紀念品等……。只要時間許可，你可以盡情的穿梭在古意盎然的街道上，享受南歐人特有的輕鬆與熱情，欣賞著可愛綿延成片的Trulli，恍若身在童話世界中。除了Trulli外，附近尚有兩處也被聯合國列為世界文化遺產的景點的Matera（洞窟住居群），與Castel del Monte（13世紀的正八角形城市），也可一併列入旅遊計畫中，相信你會和我一樣，滿載而歸！

（作者為臺北市立松山家商特教組教師）

參考資料

林玉緒（民97）。《義大利》完全指南：搜羅全方位的義式風情43城2小國200熱點速報。台北：宏碩文化。

梁佩芬（民97，8月8日）。《義大利》巴里——暢遊童話磨菇屋：蘋果日報。旅遊資訊。

五月（2006.04.10）。義大利南部Trulli土庫里之鄉——Alberobello。載於2010年2月13日，於<http://blog.udn.com/ad04150515/233201>

Trullo（無日期）。載於2010年2月13日，於<http://en.wikipedia.org/wiki/Trullo>

Manfred, J.（無日期）。I love you Trulli。載於2010年2月13日，於<http://faculty.ed.umuc.edu/~jmatthew/naples/trulli.html>

Trulli Italy in Puglia（無日期）。載於2010年2月13日，於<http://www.trulliitalyinpuglia.com/>

The Trulli of Puglia: Origins of mysterious Trulli.（無日期）。載於2010年2月13日，於<http://www.lifeinitaly.com/tourism/puglia/trulli-1.asp>