

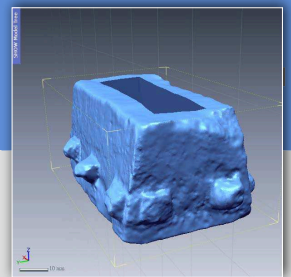
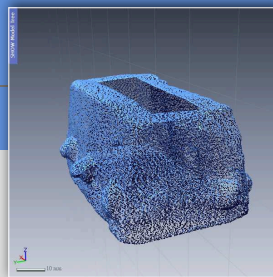
主編的話

德仁學長離開我們已經三年了，那之後我來到史前館工作也將近兩年。在學長還在的時候，因為論文田野在東部的原因，就經常到史前館尋求幾位學長姊的協助，那時總會在許多不經意的地方遇見德仁學長，當然大多時候的情況是還沒看到人影就先聽到學長的談笑聲。那時的我總是想着怎麼在哪裡都會遇到學長呢？一直到來館內工作以後，才知道原來學長對於館內許多事務都很關心且熱心參與，與館內同事也都非常熟稔，走到哪兒總是跟大家有說有笑的。對我而言，史前館在我工作前後最大的不同，那就是再也聽不到那令人懷念的笑聲了。

「令人懷念的笑聲—紀念李德仁先生」的專輯製作就是在與許多人談話的過程中所產生的想法，不論是在聊天或是談論考古學相關事情，大伙時常在無意間提起德仁學長，因此邀請了幾位與學長較熟識的朋友幫忙撰文，希望能在回憶學長的同時，也讓對學長較不熟悉的人能從文章中看看他在田野工作的樣子、在學弟妹眼中的樣子、在史前館工作的情形、熱心參與許多活動的樣子，最後也請大家留下想對學長說的話，但由於篇幅有限，所以無法將所有人的思念一一納入，還請見諒。

在其它部份，本期邀請了本館新同事楊小青助理研究員撰寫〈地質學方法於考古學研究之應用〉，簡介在地質考古學中主要被討論的議題，目前她也身體力行地將許多成份分析的概念與方法帶入卑南考古研究中進行實踐。為了趕搭百年風潮，也不免俗地邀請臺大人類學系陳伯楨老師撰寫〈臺灣民族考古學的百年回顧〉，介紹臺灣各時期民族考古學主要研究

李德仁先生非常喜歡貓，可以看到他多麼溫柔地看著小貓。(夏麗芳攝)



岩棺經立體掃描而成的圖像資料。(通業科技股份有限公司提供)

者與內容，從文中可以感受到臺灣考古學與民族學密切的相關性。本館在今年中迎進了一個「重量級」的貴客，也就是已被指定為國家重要古物的白守蓮1號岩棺，在〈國家重要古物—白守蓮遺址岩棺遷移與初步維護成果〉一文中，可以看到本館同仁為了將這重達5.3公噸的岩棺請進館內，可說是大費周章才完成任務。

卑南二期考古計畫執行至今已足第二年了，研究團隊持續將卑南考古動態透過本刊讓大眾瞭解目前相關進度與初步成果；在暑假期間，兩位實際參與考古田野工作的實習生除了分享她們的學習經驗外，也拿來與前陣子進行發掘的宜蘭礁溪淇武蘭遺址的工作經驗進行討論，在這兩個完全不同性質的史前遺址進行考古發掘想必會是兩位學生非常寶貴的體驗。

本期的博物館巡禮由葉美珍小姐帶大家看看日本宮崎縣西都原考古博物館，這個經驗主要緣起於該館為辦理「東アジアの石器-石器にみる農耕文化」(東亞石器-從石器看農耕文化)的展示而向本館商借標本，過程中讓館內研究人員有多次機會可與日本學者進行交流，該館研究人員藤木聰先生對於考古學的熱忱與投入也讓我十分敬佩。

白守蓮1號岩棺經初步維護後置於本館展示空間的情形。(葉長庚攝)

