



- 2004c 〈「台灣史前文化教育推廣創意加值計畫(1)：卑南遺址和卑南文化」簡介〉，《史前館電子報》31。
- 2004d 〈談郭德鈴先生收藏文物的臺灣史前文化脈絡(上)〉，《史前館電子報》33。
- 2004e 〈談郭德鈴先生收藏文物的臺灣史前文化脈絡(下)〉，《史前館電子報》34。
- 2004f 〈盧錫波先生與臺灣北部考古學〉，《史前館電子報》36。
- 2005a 〈南科考古成果簡介(一)牛稠子期右先方遺址的玉器工業〉，《史前館電子報》56。
- 2005b 〈南科考古遺址的背景與文化內涵〉，《史前館電子報》67。
- 2005c 〈南科遺址出土遺留選粹〉，《史前館電子報》68。
- 2005d 〈史前館國科會數位典藏創意加值計畫簡介〉，《中國民族學會通訊》38：46-55。
- 2006 〈考古的室內工作〉，《史前館電子報》91。
- 2007a 《台東史前巨石文化監管計畫書期末報告》，臺東縣政府委託國立臺灣史前文化博物館執行。
- 2007b 《南部科學工業園區考古遺址搶救監測後續計畫書期末報告》，南部科學工業園區管理局委託國立臺灣史前文化博物館之研究報告。(臧振華、李匡悌、李德仁、朱正宜)
- 2008 《臺東麒麟文化巨石標本登錄監管計畫書期末報告》，臺東縣政府委託。(與林秀媛合著)

(本文內容由夏麗芳提供、《田野考古》編輯委員會彙理，照片由夏麗芳、黃國恩攝)

在2004-2006年年期間，李德仁先生雖已身體不適且常出入醫院，仍負責本館許多業務，主要工作貢獻如下所列：

1. 擔任本館94、95年度專業人員評審委員會委員。
2. 擔任本館圖書採購委員會委員。
3. 擔任本館94年度員工消費合作社監事。
4. 擔任本館志工教育訓練課程講師。
5. 協助本館展示教育組辦理「青少年考古冬令營」、「青少年考古夏令營」活動，擔任課與實習活動之講師。
6. 協且本館展示教育組辦理「94年度教師考古研習會」。
7. 辦理本館研究典藏組專題演講。
8. 辦理館外國內外學者專題演講。
9. 與本館展示教育組合辦「史前垃圾堆中的寶貝—盧錫波與郭德鈴捐贈文物特展」，辦理相關專題演講活動。
10. 協助本館研究典藏組考古學標本入藏、登錄等相關作業。
11. 協助本館「石破天驚」特展影片拍攝製作事宜。
12. 辦理大陸福建博物院人士參訪活動。
13. 接待國外考古學者蒞館參觀活動。

(資料由史前館人事室呂美惠提供)

田野中的德仁

文／圖，楊鳳屏

轉眼間德仁離開我們已將近三年了，同學、朋友常覺得為他的妻子，我該寫什麼來紀念他，也一併謝謝大家對他的好。我一直懷疑自己寫得出什麼來。他是一個很親近的人，但卻也因距離和時間，讓我有些陌生。而且他離開至今，還是有很深的抱歉與遺憾，總不想真正面對他已經離開的事實。對他的記憶也是片片斷斷，總是在某些個場景中突然憶及，啞然失笑，然後失落。也常常覺得他還在身邊，每每回台和師友聊著聊著，就會記起、說起他的種種、以及共同的記憶，對我來說，他的離去太不真實，我總想，或許他是以另一種形式陪伴著我們。想想，最適合寫這個題目的人應該是朱正宜吧，他們倆一起共事許久直到朱到比利時進修後才暫停。而後臧振華先生從中研院史語所借調至擔任史前館館長，其負責主持的南科園區的考古遺址搶救計畫(李匡悌先生為協同主持人)也轉過史前館，朱是計畫助理，而後也進史前館工作，他們又重新共事，和德仁一南一東分別負責南科發掘的種種。十多年的共事經驗，本文疏漏之處，就留給他補正了。

最早遇見德仁是在人類系館，我那時初轉入人類系二年級，印象裡初見到他，他就只穿著背心、短褲和藍白拖在系館裡晃來晃去，上上下下，所以我一開始還以為是系裡的工友先生。後來才發現那時正忙著讓系裡的學生工讀清洗標本，我後來也加入行列，從樓下提水，在系館頂樓清洗和曬標本。那時只知道他並不是個多話的學長。

而後暑假，碰上臧振華先生和劉益昌先生共同主持的十三行遺址搶救發掘，我也有幸一起加入田野發掘工作，才開始有比較多的相處。那時田野中他和朱正宜是胖瘦對比明顯的二個助理，當地幫忙發掘的工人也都直叫他們大塊仔和瘦仔。這位大塊仔學長，



常常就背著相機照照相，排照相字牌、準備發掘的工具和削竹刀，也清洗一些重要標本，時不時見他在田野裡晃晃的。有台菜車每天早上都會經過田野的聚落，他總會買點仙草和涼粉、米苔目，幫我們準備中午和下午休息時的涼水，後來當大伙兒謝謝他的貼心時，他倒不好意思地招認，為了方便省事，那些仙草、涼粉都是他用著自己不知道乾不乾淨的大手捏碎了讓我們享用的。後來夜晚開始住在租的民宅，才知道下田野後晚上的活兒也不少，他和朱二人補田野資料，做田野日誌、秤鐵渣重量(因為鐵渣量實在太大，因此鐵渣除了取樣的標本外，其餘的再回填)，收曬乾了的標本，準備隔日用的田野用具和資料等等。這些小舉動等到自己後來成了計畫助理，負責張羅田野發掘事宜，才知道看似微不足道的行為，卻攸關田野發掘是否能順利進行。

德仁在準備出田野前和田野期間，總是不急不徐的張羅著各種事，少見他急急忙忙的，跟日常生活他並沒有差別。早上他固定早起，如果是在田野地租屋，他還會稍微的打掃一下住處環境，然後走或騎腳踏車去店裡買數份報紙回來翻閱。工作期間不乏新進沒有田野工作經驗的助理，他也都很有耐性的從頭帶起，是大家眼裡平易近人的胖學長。每日田野收工，他總愛在飯後去逛逛書店，看看漫畫、打打電動以及抓娃娃，有陣子他從田野回台北，就帶著不同的小絨毛玩偶回來分送大家。基本上，他是個作息非常規律的人，也是個溫和與人不爭的好好先生，不論對幫忙發掘的工人或是工作同仁，都是客客氣氣的。吃飯時也全都是讓其他助理選擇想吃什麼，很少讓我們配合他的喜好，也常會帶著大家去不同的館子嚐鮮，跟我們平常記憶中的他是沒有什麼差別的。除了整理田野記錄、寫田野日誌、準備隔日發掘所需的種種這些考古同仁都做的例行公事外，隨筆寫些簡短的個人日記以及收集考古以及文化的相關剪報是認識他以來一直保有的習慣，也由於這些小習慣和大量閱讀，也讓他成為大家的訊息中心，我想這是他短短此生留給大家最深刻的回憶。

(作者為旅法學者)

最佳戰友—李德仁

文／圖·夏麗芳



記得史前館還是籌備處時期，展教組同仁們正是如火如荼的推動著一期展示工程，1998年報到的德仁兄，雖然未及得參與史前廳的展示規畫與設計階段，卻是碰上了展示的施作階段。當所有規畫設計的內容要落實時，常常會遇到難以解決的整合性介面的困難問題，這時，最方便與最快速解決問題的方式，就是轉向研究典藏組的李德仁求救，例如13個史前史文化的影片審查，請德仁在旁反覆一遍又一遍的仔細校正錯處與提出最高指導原則；展出774件標本的說明，請德仁細述資料與核對除錯；每塊展示版上的說明文字，都經德仁的確認後，才能放心的讓廠商輸出貼板；凡是任何的疑難雜症，都可以請教於他而獲得解決。這位被我稱為「史前史超強電腦」的德仁，只要對他提出有關史前史方面的問題，圍坐在書庫般辦公室的他，都能在他的腦袋記憶庫中快速搜尋出所要之檔案，並隨手在他整理有序的書庫中取出紙本資料提供參考，快速且確實的把問題解決。

當展示施作進入佈展的緊鑼密鼓階段時，德仁也常會自發性的來探個班，嘘寒問暖的關懷，真心誠意的幫大伙兒加油打氣。並常伴隨著我們，在星空下燈火通明的博物館展廳內進行參與討論及指導的工作，他會不時的看看這兒、看看那兒、提點有問題和該注意的地方，並為忙碌中的工作同仁拍攝留影，留下記錄照片。每當我焦頭爛額之際見到德仁的身影出現時，就會從心底升起一股暖流，讓人覺得窩心與安心。所以日後，每當展教組同仁籌備與史前文化相關的特展時，德仁是不可缺少的一大助力，必定會將他納為諮詢的顧問。

德仁常常穿著史前館藏品圖像的衣飾到處走動，顯眼的十足是史前館的活動廣告板，他所到之處就能強力的為館打廣告。德仁並且喜歡使用與館相關的產品，甚至將小飾品披掛在身上，可以隨時取下送人留個紀念，加深對史前館的印象。