

台灣原住民之民族植物學概說

何秀蘭

壹、引言

民族植物學 (Ethnobotany) 是由美國植物學家哈斯伯格 (J.W. Harshberger) 在西元1895年所創立，其原始定義為「研究早期人類對植物的利用和土著植物學」，特別指某些尚未發展出文字，僅憑藉口傳一脈相承的原始部落對當地植物利用方式之研究；發展至今一百餘年，其廣義定義為「特定地區之特定民族與植物的全面關係」，舉凡食、衣、住、行、醫藥、文學、藝術、娛樂、禮俗、宗教，乃至於神話傳說等一切涉及植物者，均屬於其範疇；範圍涵蓋植物學 (Botany)、民族藥物學 (Ethnopharmacology)、人類學 (Anthropology)、生態學 (Ecology)、經濟學 (Economics)、語言學 (Linguistics) 六大學科的理念。

貳、前人研究

台灣原住民的研究在日本及台灣學者的耕耘下，已累積了相當豐富的資料，尤其在社會組織與制度的特性、生產方式、物質文化、生命禮俗等主題均作過深入的研究，但是相對於民族植物學之課題，日本學者在據台時期有若干出色之著作，而漢人的研究則尚在萌芽的階段，較為完整的有潘富俊等研究排灣族之巴利澤敖部落，劉炯錫與潘世珍研究台東縣大武鄉大烏村（排灣族），鄭漢文研究雅美族；就單一主題研究的專論有許君玫研究藥用植物，鄭惠英研究雅美族的大船文化，簡美玲研究阿美族奇美部落之草藥醫療體系，李瑞宗研究台灣芒屬植物在九族祭儀與文化之意涵，林得次研究魯凱族塔魯馬克村的野菜，馮桂蓮研究布農族之狩獵生活植物，筆者研究阿美族太巴塢社之染料植物等。完整的田野調查資訊大致必須涵括五大要素：

一、當地的植物名稱：逐字拼音並記錄植物名稱在當地的準確唸法、字面涵意、取用此名稱是否有典故等，有助於瞭解其命名規則。

二、生活型：記錄當地人對植物生活型的描述，是歸屬於喬木、灌木、草本、攀藤、高山植物、水生植物等哪種類

別，並記錄相關的辭彙。

三、特徵：記錄當地人辨識植物的方法與關鍵特徵；包括形相的觀察、果實的品嚐、觸摸的質感、葉片的香味、風吹樹葉互相敲擊的聲音等資訊。

四、當地的使用方法：記錄當地人在什麼時間？情況？由何人？在何地？用何種植物？多少？如何使用？某種植物，其目的為何？等資料。

五、報導人資料：詳細記錄報導人之姓名、年齡、性別、居住地、職業、社會地位（角色）等，足以顯示樣本的代表性。

參、台灣原住民之實例

台灣原住民自古以來悠然自得於山林之間，累積了諸多應用植物資源的生活智慧，食、衣、住、行、祭儀、詩歌等相關的應用植物知識，憑藉著口傳一脈相承至今，目前記錄下來較完整的主題如下：

◎泰雅族：[染織文化]以青苧麻為織布纖維，配合台灣薯蕷及不同的染色技法獲得紅、茶褐、黑、白、綠等傳統顏色之苧麻絲之後再用來織布。

◎賽夏族：[矮靈祭祭歌]五峰賽夏族矮人祭的十五首祭歌，均以一種植物為題，吟唱昔日矮人給賽夏人與的訓示、給子孫的生活戒律、耕作生活之趣等，歌詞中共提到25種日用或象徵性的植物。



◎鄒族：[戰祭]在會所的左側種植jono(雀榕)，戰神及天神便能經由jono下凡享受鄒族人敬備的盛宴；另外在會所正門的土墩與屋脊兩側各植2棵fiteu(金草)能保護會所。

◎布農族：[射耳祭]祭祀時常以badan(五節芒)與sam(乾的duhum[二葉松])為材料；射耳祭時取hairdan(?)、latsusa(?)、sama(?)泡水用來洗臉，能驅除病魔；獵具採取質輕不易裂、質硬、強韌等特性的11植物製材。

◎魯凱族：[配飾、野菜]傳統的階級制度表現在配飾權上，使台灣百合、paela(番蝴蝶)、latheas(黃水茄)、palilipili(台灣春蘭)等植物製作的tukin(狩獵英雄的頭飾)、tinekepan(新娘花冠)等頭飾有特定的配帶對象；大約有36種野菜尚被廣泛食用。

◎排灣族：[染織文化、野菜、建築、醫療]約略有laviyu(假酸漿)等22種食用植物，lisu(桑樹)等13種藥用植物，lauzung(山黃麻)等30種建築用材，armu(血桐)等18種動物食草，lisuber(血藤)等8種祭祀與象徵性植物等，在巴利澤敖(Parilarilao)部落及台東縣大武鄉大鳥村被廣泛使用。

◎阿美族：[染織文化、野菜、草藥]太巴壠社使用青芋麻為纖維材料，配合gluto(台灣薯蕷)等14種染料植物及鹽、泥土等媒染劑，可染出紅色、黃色、青色、黑色的布；約有logac(黃藤)等百餘種野菜，pataliew(鼠麴草)等7種藥用植物被廣泛使用。

可作為紅色染材之台灣薯蕷(塊根)

◎卑南族：[曆法、染織文化]竹生傳說描述卑南族的祖先孕育自mialigau(刺竹)；有刺桐等5種植物在曆法中，藉以判別季節的輪替，galabinaden(蕃茄)、iden(?)、dulia(?)3種植物可染出綠色、黑色和黃色的芋麻布，asap(排香草)等十餘種祭祀用植物，palalati(蟲屎)等十餘種建材。

◎雅美族：[大船文化、生活慣用植物]雅美族的大船依不同部位的取材有kolitan(台灣膠木)等57種常用植物，

kamara (毛柿) 等38種食用植物，kamalasojo (羅庚果) 等26種染織用材，aniburaun (菲律賓火筒樹) 等30種建材，kamanlalazoan (棋盤腳) 等35種祈福驅靈用植物，gago (蘭嶼肉豆蔻) 等15種藥材，maraboa (大葉樹蘭) 等22種薪柴植物。

肆、結語

由此可知，就主題而言，染織與衣飾文化研究的比重較多，其次為食用、藥用與建材植物；就種族而言，目前以雅美族研究得最徹底，其次為阿美族，其成因為原住民染織的鮮明用色與繁複技巧及衣飾文化，一直是紡織與工藝界的靈感泉源之一，也是人類學家研究原住民物質文化主題時不可或缺的一環，導致研究的動機最強，故研究結果最豐；而雅美族基於其特殊的地緣屬性，一向被學者列為研究重點，因此累積了豐富的文獻資料，加上目前有一位“在地的“民族植物學者（鄭漢文），除卻語言、種族、文化的隔閡，無怪乎研究工作進行得又快又好。