

國立臺灣史前文化博物館的籌建及其特色

宋文薰

中央研究院院士·國立臺灣大學教授

國立臺灣史前文化博物館的籌建，從倡議、構想到決策、執行，是許多因緣際會的結果。民國六十九年七月，南迴鐵路與拓寬後的東線鐵路在卑南銜接，新設的卑南車站及調車場面積廣大，在工程建設中，揭開了史前文物蘊藏豐富的卑南遺址。此後的十年間，筆者與連照美教授率領臺大考古隊在烈日風沙的盛夏以及寒風襲人的嚴冬，利用學校的寒暑假期間，在卑南遺址上進行了十數梯次的搶救考古發掘。卑南遺址的發掘除了有其學術價值之外，還具有多方面的意義，其中之一是提示了工程建設與文化資產保存之間的衝突問題。當時，社會輿論紛紛建議應在工程建設的同時重視文化資產的保存，學者專家更提出在卑南遺址建設博物館之議。臺東縣政府秉學者與輿論之意見，循行政程序努力的向中央爭取保護遺址及建設博物館。

民國七十二年十二月，教育部著手主辦在卑南遺址籌建博物館的規劃事宜，經過多年的構思研議，決定在臺東興建一座國家博物館，定名為「國立臺灣史前文化博物館」（以下簡稱史前館）。民國七十七年九月，筆者受命召集規劃方案研究小組，匯集各項籌建參考資料，集合各界學者專家與教育部主辦相關單位，經密集的會議研討，於七十八年一月，完成「國立臺灣史前文化博物館規劃方案」，期為史前館勾繪出一幅藍圖。由於國家的魄力與遠見，行政院很快的核定了這個方案。許多人經歷許多年的努力與期待，史前館籌備處終於在民國七十九年二月一日成立，為這一座新的國家博物館的籌建工作揭開新頁。

史前館是一座考古學與人類學的博物館，在臺灣地區，與本館類緣相近的機構有臺灣大學的人類學系，其性質為教學機構；中央研究院的歷史語言研究所及民族學研究所，其性質為專業的研究機構；史前館的性質則為社教機構。另外，在已經成立的公立博物館中，屬於自然史博物館性質的國立自然科學博物館及臺灣省立博物館都有考古學及人類學的研究收藏及展示；中央研究院的歷史文物陳列館與民族學博物館則以研究及典藏為主，並不是公眾博物館(public museum)

。從比較的觀點來看，史前館的基礎是本於考古學、人類學專業的研究典藏，而以從事社會教育為目的之機構。專精的研究、特色的典藏、通俗的展示、靈活的

教育將使史前館在上述各個相關的機構中呈現其無可取代的功能。具體的說，史前館的特色大致有下列幾項：

第一、史前館的籌建肇因於卑南遺址的發掘，經由考古工作揭開遺址內保存相當完整的史前聚落遺跡、一千多個墓葬以及二萬多件新石器時代精緻遺物，無疑是臺灣地區，甚至東亞地區難得的豐富遺址。所以，奠基於卑南遺址的史前館，其將來的研究、典藏和展示是以卑南及臺灣本土為出發點，而漸及於周緣地區。在籌建期間及開館早期一定要把握本土的特色，使之成為博物館立足的基礎。

第二、史前館的籌建計畫中，將包括本館與卑南文化公園兩個基地。而卑南文化公園將規劃為一座具有自然風貌的考古遺址公園。卑南遺址尚未進行考古發掘的區域仍很廣闊，提供了長期工作中進行「發掘中展示」及「現地保存展示」的可能性，此二者將使本館展示更為活潑生動而富於教育意義。這是國內進行規劃的第一座考古遺址公園，持續的計畫發掘將長期提供與時變化的「發掘中展示」；在發掘之後，選擇其中精華部份保存於現地，並加蓋館舍，成為遺址現地保存館，一方面進行遺址維護，另一方面公開展示，達成遺址保存與展示教育的雙重功能，不但具有研究及學術價值，更能顯示古蹟維護與古物保存的社會教育意義。

第三、發揮博物館保存及傳播知識的本色，在籌建期間，整理調查及發掘中所收集之資料及標本，加以維護典藏，並配合世界性資料的全面收集，規劃完善的電腦資訊系統，逐步建立為考古學、人類學、自然史之系統化、科學化資訊（標本、影像、研究資料）中心。並透過與國內相關機構的合作及國外學術機構的交流，建立國際性學術資料網絡，藉此建立博物館長遠發展的基礎。

第四、發展以臺灣為中心的區域研究。本館將以卑南遺址及已出土各項資料為基礎，逐步擴及全臺灣地區、中國大陸，甚至於環太平洋地區的區域文化史。具體的說，本館的長期發展目標，宜以東亞區域研究及太平洋區域研究為範疇，顯現臺灣與周緣地區的文化關係。

第五、發展考古學、民族學、自然史、博物館學、保存科學、考古科技之間的科際整合研究，網羅相關的人文及自然科學家，協同進行調查、以專業科技支援研究，以其總體成就，邁向國際化的博物館為長期目標。

本館的籌建對臺灣的文史博物館或考古人類學界而言，都是一個嶄新的里程碑。筆者上述的看法，也許期望過高，但以百年事業來看，博物館的長期經營，應放遠眼光，以恢宏氣度，秉長遠開拓的胸襟，為百年事業奠基。

本館雖遠居臺東，然自倡議籌建以來，多有同志者參與其事。目前博物館籌備處雖然人力單薄，但是只要運用網絡，集合各方力量，以有限的人力化為無限

的潛能，必能日有寸進，蒸蒸日上。誠然，今天的環境，建館的過程可以預見仍有許多波折和困難需要克服。然而，從另一個角度來看，從艱難的籌建過程中，正賴眾志成城、克服難題，以展現建館的深遠意義。值史前館通訊發刊之際，謹表示對諸多參與其事者之感佩，而筆者忝為史前館之規劃委員兼顧問，有機會參與史前館誕生的過程，深覺是一種榮幸，同時也是一個責任，願以此與籌備處的同仁共勉。