

從國際博物館界立場看 國立臺灣史前文化博物館的幾個可能發展方向

張光直

中央研究院院士·美國哈佛大學教授

博物館最顯著的任務是用展示的方式從事社會教育。但這只是公眾可以看得見的博物館工作的一面。現代博物館的作業至少還有三面是公眾所看不到的，但是它們是使博物館的社教功能發揮效力並且提高品質的基礎。這三面作業是研究、收藏、與修護。在一般像國立臺灣史前文化博物館這一類專門性的博物館來說，研究工作是這四面作業或任務裏面最重要的一項。研究導致高品質的入藏，入藏品需要恒常修護，修護好的藏品構成展示的內涵。所以研究的品質決定展示的品質與社教的水平。國立臺灣史前文化博物館自成立籌備處以來，在設計的概念上，便將上述四項作業都作了周詳的考慮，但從事具體作業所需的硬體和軟體裝置的實現還在籌劃的階段。我在這篇小文裏面，只從國際博物館界的立場（或更正確的說，從一個在國外的博物館界從業人員的立場），就研究與展示兩方面的若干值得博物館設計者考慮的幾個可能的發展方向略作討論。這裏所說的「可能的發展方向」，簡單來說，便是島內島外一層層的研究與展示的網絡系統的設計，與本館在這些網絡系統中所佔的地位與所扮演的角色。

從國際立場看臺灣的一個綜合性的當地史前文化博物館，很自然地最初的也是最基本的一個期待，是供給國際的觀眾以一套清楚明瞭的臺灣整個史前文化史與文化系統的了解。臺灣雖小，它的史前文化材料卻很多，情形也很複雜，而且與歷史期間的漢人移民史與歷史期間一直到現代的土著民族或原住民族史都有密切的聯繫。臺灣史前文化研究的專家們可以撰寫各種專刊或論文來作細節上的討論，但史前文化博物館的對象不是專家，而一般民眾參觀的時間又很有限。要使到本館來參觀的民眾在有限的時間之內對臺灣史前文化有一個又有整體性又有深入性的了解，一個可以考慮的設計方式是建立一個以「總館」為中心，以一系列的「遺址公園」為衛星式的分館這樣的一個網絡系統。

「總館」是這個網絡系統的神經中樞，是行政管理、研究、入藏、與修護工作的基地。在研究方面，除了研究人員以外，「總館」要有大規模的研究室、實驗室、圖書資料室、國際國內學術會議室、各種視聽設備、電腦設備。在發展一

定期間之後，如果總館擁有完整的圖書資料，有完整可用的臺灣史前遺址遺物電腦化的資料庫，加上豐富的史前遺物的收藏品，我相信本館不但能吸收更多的第一流的學者前來擔任專任研究員，而且會吸收國內外有關學者不斷來館作兼任或訪問性的研究人員，並且會成爲一個舉行國際學術會議的中心場所。大批的學者匯集在本館（有永久性的、有流動性的），不但能夠集思廣益，促成學術上的各種進展，而且可以發揮訓練人材的作用。同時，總館可以不斷地將研究的結果，以展示的方式，向觀眾介紹。展示的內容，應該包括全島文化的總述，也可以包括臺灣史前文化某些方面最新研究的成果。展示的目的，一方面要使觀眾對臺灣史前文化得到全盤的了解，另一方面也不妨提出令人興奮的新發現、新研究，刺激觀眾的好奇心，提高他們對主題的興趣，引起他們對臺灣學術水平的驕傲。

以總館作爲中心，一條條的線放射出去，可以連接到若干遺址公園上去，構成島內史前文化博物館的網絡系統。遺址公園的選擇可以遺址的重要性或可觀性爲標準，目前已經選定的遺址公園有臺東縣的卑南遺址。除此以外，我個人覺得另外有些遺址，也有選爲遺址公園的條件，如臺東的八仙洞、高雄的鳳鼻頭、和臺北的圓山和十三行等。觀眾當然不可能將總館與所有的遺址公園一次看完。如果先參觀總館，觀眾可以得到綜合性的全盤了解，然後到遺址公園時，可以參觀在總館學到的原則在個別遺址的具體化。如果先參觀遺址公園，觀眾可以提高參觀總館的興趣，有機會時可以到總館去看全局，增加對已參觀過的遺址公園的進一步的理解。所以史前文化博物館的總館與一系列的遺址公園就構成一個有機性的、互動性的、有彈性的展示網絡系統，隨時配合研究的進展而不斷的改進。

從國際觀眾的立場來看，這一個以總館爲中心，以一系列的遺址公園爲衛星式的分館這樣一個島內史前文化的網絡系統還不能完全滿足對臺灣了解的願望。從國外看臺灣，臺灣在世界史前文化中要佔一個什麼樣的地位，也同樣是從宏觀角度需要了解的一個重要問題。要討論臺灣在世界史前文化中的地位，最具體、最首先要問的問題便是臺灣與西面的中國大陸有何關聯？與東南面的太平洋島嶼有何關聯？臺灣史前文化博物館的展示與研究方案的設計上，因此有必要朝這一類的問題上去發展。換言之，以臺灣爲中心，若干條線可以向西延伸構成一個東亞大陸東海岸地區的一個網絡系統，又有若干條線可以向東向南構成一個太平洋西南地區的一個網絡系統。

臺灣史前文化與東亞大陸的關係，自日據時代的末期便開始受到學者的注意。但因爲中國大陸東南沿海地區考古工作做得很少，一直缺乏詳盡研究的資料。最近臺北與福建的考古學者已經開始積極交流，兩方面交換資料與合作調查發掘，都是指日可待的了。在這方面的研究，國立臺灣史前文化博物館也應積極參與

，以便入藏資料，豐富展示內容。這個與大陸相連的網絡系統要包括那些個重點，要看研究的重心所在。作史前文化研究時，這個網絡至少要包括福州、平潭、廈門、潮州、與廣州。如作漢人移民史及漢人與原住民關係的研究，至少要將泉州、漳州和廈門包括進去。

另一方面，臺灣與太平洋島嶼的關係，由於原住民族在語言上屬於南島語系，與東南亞和大洋洲南島語系民族的歷史關係，一向是學術界集中研究的重要題目。但是中國考古學者很少有與國外學者合作研究的習慣，臺灣的史前考古學者沒有去東南亞或大洋洲工作的經驗，而東南亞與大洋洲的學者也很少有到臺灣來作調查研究的例子。國立臺灣史前文化博物館可以積極推動的一個研究方向便是向東南亞與大洋洲擴張研究的範圍。這個向太平洋擴張的網絡系統至少要包括菲律賓、印尼、美拉尼西亞、波里尼西亞、密克羅尼西亞的幾個最重要的島嶼和城市在內。從事這種研究不但可以增加博物館內展示的內容，而且在臺灣本身史前文化之了解的程度與品質上可以有所增進。

島內、島外研究與展示網絡的建立，不但從國際博物館界的立場看是絕對值得考慮的，而且從國內的立場來看也顯然是有建設性的發展方向。但這些網絡如果要認真的、夠水平的建立，需要相當數量的專業人材，這在目前臺灣的社會風氣、教育條件、與人事預算之下，恐怕很難在短期之內實現。所以本館目前當務之急，也可以說是人材的吸收和訓練。國立臺灣史前文化博物館隸屬教育部下，而多方面人材的培養也正都是教育部的責任。儘快進行博物館業、史前考古業、與這兩項學科緊密相關的多項人材的培植，應當不是一件很困難的事罷？