



南科考古館資源融入高三課程教學設計--【原住民】

| | | | |
|-----------|---|-----|-----|
| 單元 | 選修歷史(上)第一章 | 設計者 | 黃健凱 |
| 南科考古館資料來源 | 南科考古館「牽手平埔特展教育訓練」手冊、《南科的古文明》 | | |
| 設計理念簡介 | <p>一、108年上路的「十二年國民基本教育課程綱要技術型高級中等學校—社會領域」中，無論是歷史必修課程或是加深加廣選修課程中，都非常強調臺灣多元族群的社會，包含對原住民族的分類、處境權利及社會文化復振的歷程與發展。尤其學生在高一的歷史必修課程對臺灣的原住民建立基本的認識後，進入高三的加深加廣選修課程，還必須了解其他國家如美、加、紐、澳地區的原住民族歷史發展與社會處境，進而討論當地原住民族權利復振運動發展歷程，最後思考臺灣自身的問題。</p> <p>二、臺灣南部平埔族群涵蓋西拉雅(Siraya)、大武壠(Taivoan)及馬卡道(Makatao)等族群，主要分布在嘉南、高屏一帶。17世紀時期西拉雅族居住地區，曾是荷蘭外來政權在臺統治重心，亦是漢族移民主要農業拓墾地區，族群互動與文化交流頻繁。90年代開始的「西拉雅正名運動」至今已有多年，但仍尚未成功，不管是西拉雅的歷史、文化、祭儀和社會運動等，都值得臺南當地高中學生深入理解、關注。</p> <p>三、西拉雅的考古資料在過去並不豐富，多半認為和蔦松文化可能有某種關聯性，例如新市區的社內遺址、南科園區內的五間厝遺址、大道公遺址等都能發現有西拉雅文化的遺留，這些珍貴的考古遺址將可以作為臺南地區學生更加認識西拉雅文化的媒介，結合歷史科課綱中所強調的學習內容，讓學生除了了解其他國家或地區的原住民文化及權利復振運動，還能與臺灣比較，更期許學生能藉由自發探索—同儕互動—社會共好的學習歷程，培養關懷多元族群的胸懷，以遼闊的視野展望未來。</p> | | |

教學活動設計

| | | |
|------|----------|---|
| 核心素養 | 總綱核心素養 | <p>■A1身心素質與自我精進 □A2系統思考與解決問題 □A3規劃執行與創新應變</p> <p>□B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養</p> <p>□C1道德實踐與公民意識 □C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解</p> |
| | 社會領域核心素養 | 社-U-B3 |



| 大概念 | 核心概念 | <input type="checkbox"/> 差異與多元 <input type="checkbox"/> 選擇與責任 <input type="checkbox"/> 互動與關聯 <input checked="" type="checkbox"/> 變遷與因果 |
|---|------|---|
| | 學科特性 | <input type="checkbox"/> 時序變遷 <input type="checkbox"/> 歷史理解 <input type="checkbox"/> 歷史解釋 <input checked="" type="checkbox"/> 史料證據 <input type="checkbox"/> 實作與參與 |
| 領域學習重點 | 學習表現 | 歷 1a-V-3 比較過去與現在的異同，並說明過去與現在的關聯性 歷3b-V-2 研讀或考察歷史資料，分析其生成背景與其內容的關係 |
| | 學習內容 | P.原住民、移民與殖民 |
| 學習流程、內容及實施方式 | | 時間 |
| <p>準備活動</p> <p>(一)授課教師</p> <p>1、教師事先研讀《南科的古文明》、南科考古館「牽手平埔特展教育訓練手冊、〈東番記〉。</p> <p>(二)學生先備知識</p> <p>1、本課程目標對象為高三學生。高三學生已於高一歷史課程中的「多元族群社會的形成」、「經濟與文化的多樣性」兩大主題中學習原住民與原住民族的分類、荷治時期漢清治時期的商貿活動與土地問題，了解西拉雅人與統治政權之間的關係，並且具備對西拉雅的語言、傳統信仰與祭儀等議題的相關知識。</p> <p>2、高三學生在高一歷史課程中的「現代國家的形塑」主題中，已學習戰後的民主化追求與人權運動、戰後的社會運動等，對臺灣解嚴後的原住民社會運動已有基礎認識。</p> | | |
| <p>發展活動</p> <p>(一)引起動機—骰子，十八啦！</p> <p>教師運用社內遺址出土的4顆骰子圖片ppt代入本次課程活動情境，告知社內遺址有發現西拉雅文化的遺留，藉骰子引起學生興趣，並問學生：「你覺得這4顆骰子的材質是？這4顆骰子從哪裡來的？骰子的作用是？」透過這些問題教師吸引學生注意力，舉手回答。</p> <p>接著說明骰子出土的年份及型態與現今的骰子無異，且製作材質為鹿角，藉此喚醒學生在高一課程時學到西拉雅人的獵鹿，且與漢人已有貿易與交流。</p> | | 5分鐘 |



• 課程活動

(一)介紹南科的「考古學文化期相圖表」

教師說明南科出土的「考古學文化期相圖表」，大坌坑文化至西拉雅、明清漢人文化的年代均有連貫。每個文化中各有不同的期別，如菓葉期、鎖港期、牛稠子期...等，以「期」代表該文化中有具部分不同的特色，因而分期，待文物研究資料更完備後，「期」就會形成一個文化，例如西拉雅文化原屬於蔦松文化時期的「西拉雅期」。

南科出土的考古學文化期相

| 考古學文化期相 | | 年代 |
|---------|------|-----------------|
| 明清漢人文化 | | 300B.P. ~ |
| 西拉雅文化 | | 500 ~ 300B.P. |
| 蔦松文化 | 看西期 | 1000 ~ 500B.P. |
| | 蔦松期 | 1400 ~ 1000B.P. |
| | 鞍子期 | 1800 ~ 1400B.P. |
| 大湖文化 | 魚寮期 | 2000 ~ 1800B.P. |
| | 烏山頭期 | 2800 ~ 2000B.P. |
| | 大湖期 | 3300 ~ 2800B.P. |
| 牛稠子文化 | 牛稠子期 | 3800 ~ 3300B.P. |
| | 鎖港期 | 4200 ~ 3800B.P. |
| 大坌坑文化 | 菓葉期 | 5000 ~ 4200B.P. |

5分鐘



| | | |
|-----------------------------|---|------|
| (二)簡介新市區社內遺址 | 教師利用ppt介紹鐵器時代的蔦松文化，有學者將西拉雅文化列為蔦松文化並說明西拉雅可能與蔦松文化有某種程度上的關聯性。接下來簡介新市區社內遺址的重要性，此遺址提供了連結蔦松文化晚期、西拉雅文化與晚近西拉雅社群聚落間連續性關係的具體證據，並提及除社內遺址外，在南科園區內出土的五間厝遺址、大道公遺址和柑港遺址都有西拉雅文化遺留。 | 5分鐘 |
| (三)介紹社內遺址重要考古發現 | <ul style="list-style-type: none">• 陶器：社內遺址的陶器以紅褐色軟陶罐形器為主。(教師可在此處簡單複習西拉雅的祀壺信仰)• 金屬器：鐵器和金屬鎖器，有發現少量「煉鐵熔渣」、「鑄模遺物」。• 骨角器：包含生產工具和裝飾品。• 碳化植物種子：稻米、蕒苡、苦楝子等，但目前尚未發現有小米。• 聚落格局：灰坑、柱洞、水井等。• 飾品：骨片、魚骨珠、玻璃珠、貝飾、金屬飾品等。• 墓葬：社內遺址僅有一具，較看不出墓葬的型制。• 瓷器與貨幣：福建漳州或江西景德鎮瓷器及明清時期的銅錢。 | 20分鐘 |
| (四)閱讀練習—〈東番記〉與考古發現 | <ol style="list-style-type: none">1、發下閱讀文本(附件)，讓學生閱讀〈東番記〉，教師提問：「陳第在〈東番記〉對西拉雅族生活方式的紀錄，哪些可以在社內遺址的考古發現中得到印證？請在文本上畫線。」並開放學生自由舉手作答。2、教師總結。 | 15分鐘 |
| 教學回饋 (請依實際教學情形斟酌寫內容) | | |
| 教學省思 | 尚未實施 | |



附件

陳第〈東番記〉

地暖，冬夏不衣，婦女結草裙，微蔽下體而已。無揖讓拜跪禮，無曆日文字，計月圓為一月，十月為一年，久則忘之，故率不紀歲，艾耆老髦，問之弗知也。交易結繩以識。無水田，治畚種禾，山花開則耕，禾熟拔其穗，粒米比中華稍長，且甘香。採苦草，雜米釀，間有佳者，豪飲能一斗。時燕會，則置大壘團坐，各酌以竹筒，不設肴，樂起跳舞，口亦烏烏若歌曲。男子剪髮，留數寸披垂，女子則否。男子穿耳、女子斷齒以為飾也（女子年十五六斷去唇兩旁二齒）。地多竹，大數拱，長十丈，伐竹構屋，茨以茅，廣長數雉。族又共屋，一區稍大，曰公廡，少壯未娶者，曹居之，議事必於公廡，調發易也。

娶則視女子可室者，遣人遺瑪瑙珠雙，女子不受則已，受，夜造其家，不呼門，彈口琴挑之。口琴薄鐵所製，齧而鼓之，錚錚有聲，女聞，納宿，未明徑去，不見女父母。自是宵來晨去必以星，累歲月不改。迨產子女，婦始往婿家迎婿，如親迎，婿始見女父母，遂家其家，養女父母終身，其本父母不得子也。故生女喜倍男，為女可繼嗣，男不足著代故也。妻喪復娶，夫喪不復嫁，號為鬼殘，終莫之醮。

家有死者，擊鼓哭，置尸於地，環煬以烈火，乾，露置屋內，不棺；屋壞重建，坎屋基下，立而埋之，不封，屋又覆其上。屋不建，尸不埋，然竹楹茅茨，多可十餘稔，故終歸之土，不祭。當其耕時，不言不殺，男婦雜作山野，默默如也。道路以目，少者背立，長者過，不問答，即華人侮之不怒，禾熟復初。謂不如是，則天不祐、神不福，將凶歉不獲有年也。女子健作，女常勞男常逸，盜賊之禁嚴，有則戮於社，故夜門不閉，禾積場，無敢竊。

器有床，無几案，席地坐。穀有大小豆，有胡麻，又有薏仁，食之已瘴癘；無麥。蔬有蔥，有薑，有番薯，有蹲鴟；無他菜。菓有椰，有毛柿，有佛手柑，有甘蔗。畜有貓，有狗，有豕，有雞；無馬、驢、牛、羊、鵝、鴨。獸有虎，有熊，有豹，有鹿。鳥有雉，有鴉，有鳩，有雀。

山最宜鹿，儻儻俟俟，千百為群。人精用鏢，鏢竹棟鐵鏃，長五尺有咫，銛甚，出入攜自隨，試鹿鹿斃、試虎虎斃。居常禁不許私捕鹿，冬，鹿群出，則約百十人即之，窮追既及，合圍表之鏢發命中，獲若丘陵，社社無不飽鹿者。取其餘肉，離而臘之，鹿舌、鹿鞭鹿陽也、鹿筋亦臘，鹿皮角委積充棟。鹿子善擾，馴之，與人相狎習。篤嗜鹿，剖其腸中新咽草將糞未糞者名百草膏，旨食之不饜。華人見，輒嘔。食豕不食雞，畜雞任自生長，惟拔其尾飾旗。射雉亦只拔其尾。見華人食雞雉輒嘔，夫孰知正味乎！又惡在口有同嗜也！



居島中，不能舟，酷畏海，捕魚則於溪澗，故老死不與他夷相往來。永樂初，鄭內監航海諭諸夷，東番獨遠竄不聽約，於是家貽一銅鈴使頸之，蓋狗之也，至今猶傳為寶。始皆聚居濱海，嘉靖末，遭倭焚掠，迺避居山。倭烏銃長技，東番獨特鏢，故弗格。居山後始通中國，今則日盛，漳、泉之惠民、充龍、烈嶼諸澳，往往譯其語，與貿易，以瑪瑙、磁器、布、鹽、銅、簪環之類易其鹿脯皮角，間遺之故衣，喜藏之，或見華人一著，旋復脫去，得布亦藏之，不冠不履，裸以出入，自以為易簡云。