

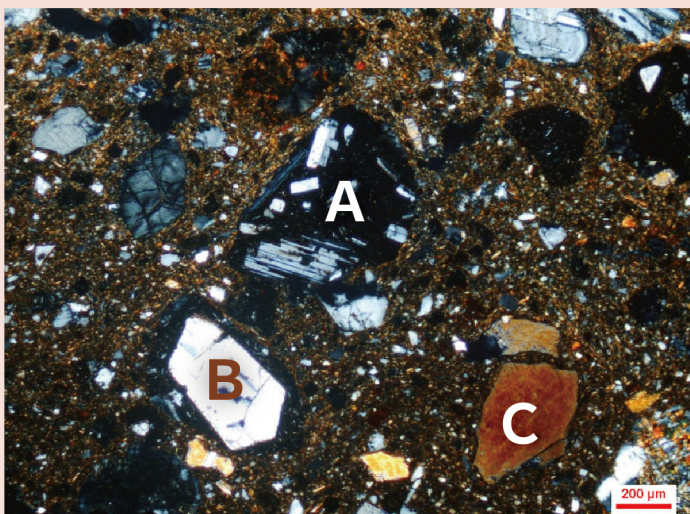
4

礦物 MINERAL

陶器研究是考古學的重要基礎，傳統上透過陶器的類型、風格變化來識別區域之間的關係與年代序列。在考古學引入地質學的岩象分析方法後，能夠更深入地研究陶器的陶土成分、摻合料等細節，進而探索陶土的可能來源地。這使得陶器研究不再僅限於形制，而能透過微觀的岩屑或礦物成分來理解人群之間可能的互動網絡。

觀察看看！

以下分別是哪些礦物呢？
把它們寫進對應的欄位中！



① 長石 _____ ② 輝石 _____ ③ 火成岩屑 _____

1

矽酸體 PHYTOLITH

傳統上，考古學透過出土的農具推測史前的農業活動，但往往缺乏直接的植物證據。

近年來，植物矽酸體分析技術為環境考古學和植物考古學提供微觀分析的新視角。特別是與人類生活息息相關的稻米，透過這種分析方法，能夠更深入地瞭解稻米的栽培程度、亞種類型以及耕作密度等議題，皆是未來考古學農業研究的重要方向。

連連看！

以下矽酸體是屬於哪些植物的呢？



● ● ● ● ●

● 薏苡屬 ● 蜀黍族 ● 蘆葦屬 ● 稻屬 ● 竹亞科

② 玉 NEPHRITE

玉器的微觀研究是藉由成分分析，揭開史前臺灣與東南亞地區的交流與影響。

在東南亞地區出土外形與臺灣相似的玉器，年代可追溯至4000年前。學者透過臺灣玉礦獨特的成分進行分析比對後，進而揭開臺灣玉從產地、加工到出口的一系列旅程，以及史前人群之間的交流互動網絡。透過考古研究，發現早在4000年前的新石器時代就有 Made in Taiwan 的產品外銷至東南亞。

選選看！

臺灣和東南亞流行的玉器款式分別有哪些呢？



臺灣



東南亞



③ 玻璃 GLASS

鐵器時代以後，臺灣的玉器文化逐漸式微，取而代之的是五顏六色的玻璃珠飾。這些珠飾的外觀非常簡單，直徑大致不超過1公分，形狀多是略不規則的管狀或扁圓狀。由於考古學者很難透過外觀確認玻璃珠的來源地，所以需要透過化學成分的分析加以確認，進而推論史前的交流和貿易網絡。

連連看！

以下顏色的玻璃珠分別加入哪些元素的著色劑呢？



〈天藍色〉

● 氧化銅

● 氧化亞銅



〈黃色〉

● 氧化鈷

● 鉛錫氧化物



〈深藍色〉



〈橘色〉



〈綠色〉